

# VOZ DE IRÁN

www.alhodapub.com

No.21 | March 2025

Mujer Iraní Pilar de la  
Historia y la Cultura

Las chiitas mexicanas  
celebran el Día  
Internacional de la Mujer

**Noruz:** Guardián  
de la identidad auténtica,  
inherente, humana e iraní



Lebanon 7000 LL  
Morocco 36.00 DH  
UAE 21.00DH

S.Africa 26.00R  
France 4.50€  
Italy 4.50€

Germany 4.50€  
Turkey 5.50YTL  
America 3.00\$

Kenya 250KSH  
Qatar 20.00QR  
Tunisia 3.70TD

Spain 4.50€  
Mexico 65.00MEX\$  
Kuwait 2.000KD





**Director general:**

Mahdi Fayazi

**Jefa de Redacción:**

Zahra Khanjani

**Traductores:**

Z.Khanjani

Niloofer Sayadi Kia

**Directora ejecutiva y relaciones públicas:** Maryam Hamzehlou

**Diseñador:** Omid Behzadi

**Agencia de publicidad:**

Valieasr, c/ Fatemi, núm. 1938,

Teherán, Irán

**Teléfono:** +9821-88934302

+9821-88934303

**Fax:** +9821-88902725

**Página web:**

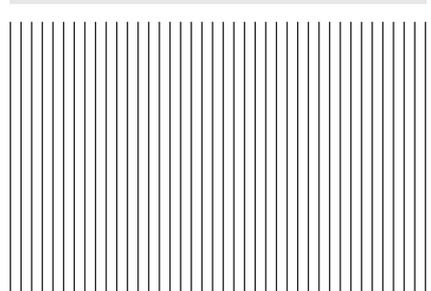
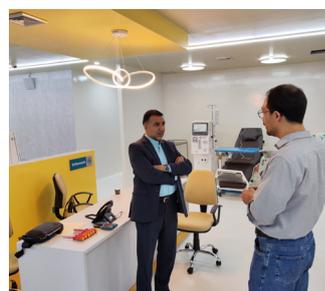
www.alhodapub.com

**Correo electrónico:**

alhodapub@gmail.com



<b>Noruz y la disposición innata del hombre</b> .....	<b>4</b>
Mohammad Mahdi Imanipour	
<b>¿Cuáles son los rituales de Noruz?</b> / Zahra Khanjani .....	<b>6</b>
<b>Primavera, Nueva Vida.</b> / Mónica María Gallardo Mejías .....	<b>7</b>
<b>NORUZ</b> / Beatriz Salas de Rafiee .....	<b>10</b>
<b>Noruz: Guardián de la identidad auténtica, inherente, humana e iraní</b> .....	<b>12</b>
<b>Sagrado Ramadán: reflexión para unirnos “como Dios quiere”</b> .....	<b>14</b>
<b>Irán acoge la 32ª Exposición Internacional del Sagrado Corán</b> .....	<b>17</b>
Niloofer Sayadi Kia	
<b>Mexicanas musulmanas en Ramadán</b> / Hannah Carreiro .....	<b>18</b>
<b>Mujer Iraní Pilar de la Historia y la Cultura</b> .....	<b>20</b>
Zoha Abdejodai	
<b>Mujeres, grito y resistencia que jamás podrán oprimir, ni matar.</b> .....	<b>22</b>
Marina Rodríguez	
<b>En Irán recuerdan a Hugo Chávez a 12 años de su fallecimiento</b> .....	<b>25</b>
<b>Las chiitas mexicanas celebran el Día Internacional de la Mujer</b> .....	<b>26</b>
Lizbeth Márquez Villarreal	
<b>Venezuela emplea máquinas de hemodiálisis 100% iraní</b> .....	<b>28</b>
<b>Conmemoran en Irán el aniversario del fallecimiento de Rubén Darío</b> .....	<b>29</b>
<b>En Irán rinden homenaje al héroe nicaragüense Augusto Sandino</b> .....	<b>30</b>
<b>Irán, en mis ojos</b> / Muna Jusufspahic .....	<b>31</b>



# Noruz y la disposición innata del hombre

Por: Hojjat al-Islam Mohammad  
Mahdi Imanipour



Noruz es una festividad antigua con una larga historia en una vasta área.

Aunque las fronteras y divisiones geográficas han separado tierras y han creado territorios distintos conocidos como países, la festividad de Noruz, que se originó y floreció en una región llamada la meseta iraní, está profundamente arraigada en la civilización histórica y antigua de una gran región del mundo, y esa es la razón por la que esta festividad sigue prevaleciendo hoy en día en países como Afganistán, la República de Azerbaiyán, Georgia, el Kurdistán iraquí, Siria, Kazajistán, Kirguistán, Rusia, Tayikistán, Turquía, Turkmenistán, Uzbekistán, Albania, Pakistán y entre los parsis y chiítas de La India y partes de China; todos los cuales caen dentro de la esfera cultural y geográfica de Noruz. Por supuesto, en estos días, Noruz ha expandido su territorio histórico y ya no se limita a su geografía antigua.

Se ha realizado una cantidad significativa de investigaciones sobre la historia del Noruz y las razones de su perdurable presencia. Entre las dimensiones que han atraído considerable atención en este campo, se encuentran la geografía natural y económica de la región iraní. Tradiciones como el Noruz han sido moldeadas por la geografía y el medio ambiente, factores que las influencias políticas y las invasiones de tribus vecinas no han logrado alterar. Muchas tradiciones y creencias tienen sus raíces en la geografía, donde los factores naturales, climáticos y de subsistencia, desempeñan un papel importante y los elementos religiosos, posteriormente, les han añadido una dimensión religiosa.

Curiosamente, incluso después de la llegada del Islam a Irán, los no iraníes que gobernaban este país se sumergieron en ciertos aspectos de la cultura y civilización persas después de poco tiempo y no solo comenzaron a honrar y respetar una serie de tradiciones y festividades iraníes (la más importante y notable es el Noruz) y se unieron a las celebraciones del Noruz, que marcaba la llegada del Año Nuevo según el calendario solar. Como resultado, el Noruz persistió como una festividad civil clave entre la población persa para marcar el año nuevo y continuó celebrándose durante las dinastías islámicas Samánidas y Buyíes, así como las dinastías turcas y mongoles posteriores que gobernaron la región y difundieron la festividad por toda Asia Central. También se han registrado hadices (dichos del profeta Mohamad (la paz sea con él)) que indican que aceptó un regalo de Noruz y bendijo el día.

También debe notarse que en la época del advenimiento del Islam, la estructura y el sistema de la burocracia y la corte iraníes eran tales que los gobernantes no iraníes no tenían otra opción que acatarlas. Según la evidencia histórica, siguieron las regulaciones establecidas durante el reinado del rey sasánida, Josrow I (también conocido como Anushirvan) no solo en términos de impuestos territoriales sino también en términos de Yizya, y aprovecharon el sistema tributario iraní preciso y desarrollado. Además del sistema tributario que los gobernantes antes mencionados adoptaron de los iraníes, también acogieron inevitablemente el sistema cronológico de los iraníes. En el antiguo Irán, el calendario se basaba en el año solar, cuyos meses y estaciones eran fijos,



y al implementar los años bisiestos, esta estabilidad siempre se mantenía en los días, meses y estaciones del año. En consecuencia, todas las ocasiones religiosas, tributos y celebraciones se observaban en sus fechas específicas y predeterminadas. Sin embargo, parece que lo que hizo que el Noruz persistiera en los corazones y las mentes de la gente de esta región fue que el Noruz, de ninguna manera, contradecía las enseñanzas islámicas y, como resultado, llegó a ser considerado una festividad islámico-iraní. La prueba de este hecho es que este año, el Noruz coincidió con el Ramadán. Si bien preservan la antigua tradición del Noruz y celebran el año nuevo, los iraníes también se adhieren a las enseñanzas divinas del Islam y la Shari'a musulmana. Dan la bienvenida a la primavera del Sagrado Corán y observan el ayuno y otros rituales del bendito mes del Ramadán. De esta manera, el espíritu de adaptabilidad y compatibilidad entre los iraníes les ha permitido adoptar los meses lunares del calendario islámico, manteniendo al mismo tiempo su antiguo compromiso con el año solar, sin sentir ningún conflicto entre ambos sistemas.

Por último, pero no por ello menos importante, lo que ha hecho que el ritual del Noruz perdure y sobreviva en las mentes y pensamientos de una amplia gama de personas es la sabiduría y racionalidad presentes e inherentes a esta festividad, que resuena profundamente con la naturaleza y disposición innata de los iraníes. Esta es también la razón de la conexión del Noruz con la religión, ya que la religión en sí misma simboliza la sabiduría completa entrelazada con la naturaleza humana. Esta profunda armonía es la razón por la que el Noruz ha persistido a lo largo de la historia, superando todos los obstáculos y desafíos, y nunca ha sido olvidado.

**Feliz Noruz, Feliz Ramadán**

# ¿Cuáles son los rituales de Noruz?

Por: Zahra Khanjani

Los iraníes, junto a más de 300 millones de persahablantes reciben el año nuevo solar con la llegada del 21 de marzo que es el primer día de la primavera en el hemisferio norte. Esta etapa conocida como Noruz, literalmente significa nuevo día.

El Noruz abarca en si valores de paz, amor y reconciliación. Cada región, de acuerdo con la cultura y las costumbres, cuenta con diferentes rituales: la limpieza de casa, plantar semillas de trigo (sabzeh), comprar ropa nueva, cocinar alimentos locales y hornear dulces.

Una de las destacadas costumbres es reunirse en torno al Sofre Haft Sin (mesa en la cual se colocan 7 elementos cuyos nombres comienzan con la letra 'S'). Los elementos muy comunes son:

1. Sabze (brotes de legumbres: símbolo de renacimiento)
2. Senyed (fruto del árbol del loto: símbolo de fertilidad y amor)
3. Sib (manzana: símbolo de salud)
4. Serke (vinagre: símbolo de madurez y paciencia)
5. Somaq (zumaque: símbolo de amanecer, por su color)
6. Sir (ajo: símbolo de medicina y salud)
7. Samanu (budín dulce preparada con germen de trigo: símbolo de la riqueza)

Estos elementos van acompañados con el Corán, para los musulmanes, el libro de Poemas de Hafez (famoso poeta iraní) y el espejo (que simboliza la reflexión de los hechos del ser humano).

Feliz Nuevo Año



# Nuevo Día, Nueva Primavera, Nueva Vida.

Por: Mónica María Gallardo Mejías

Como ciudadana de la República Bolivariana de Venezuela, residente en la República Islámica de Irán desde hace más de un año, he tenido la bendecida oportunidad de recibir el Año Nuevo Persa 1403.

Si bien es cierto, cada nación del mundo festeja la llegada del año nuevo al estilo propio, de acuerdo a su cultura y tradición histórica o ancestral, todas se unen, a través del significado de las palabras: cambio, renovación, nuevo, renacimiento en pro de trascender, dejando atrás los malos momentos o situaciones vividas, y lo bueno

logrado que sea para mejor, deseando prosperidad en el nuevo proyecto de vida trazado.

Particularmente, éste ambiente festivo entorno al Noruz, lo encontré similar a las celebraciones de año nuevo en Venezuela y por momentos me sentí estar en mi patria debido a la alegría de la gente -incluso dos o tres semanas antes de esa noche tan esperada-, en cuanto a realizar compras de utensilios necesarios para el hogar, adornos, ropa y zapatos, regalos para los niños, familiares y amigos, y por supuesto, la compra más importante tiene que ver

con los elementos que simbolizan la mesa de Noruz. También es muy importante por estas fechas el cuidado personal, en estética y salud: hacerse chequeo médico rutinario u operaciones necesarias, las damas ir a la peluquería y los caballeros a la barbería, el famoso dicho “Cambio de Imagen”.

Durante ese tiempo de celebración, visité al menos tres bazares y casi no podía caminar libremente por la gran cantidad de personas comprando, literalmente “de todo”, estaban vendiendo tantas cosas que me repetí a mí misma una frase



chistosa que solemos decir en Venezuela cada mes de diciembre, preparándonos para Navidad y Año Nuevo, “¡Se venden hasta las piedras!”. Me dio mucho gusto ver cómo las familias, igualmente se preocupaban por hacer renovaciones en la casa, por ejemplo, botar cosas viejas, limpiarla y pintarla, aunque más que limpiar es lavar toda la casa incluyendo las alfombras y enseres. Escuché a algunos iraníes decir que se hace una “Limpieza profunda de la casa o sacudirla”, ésto igualmente es costumbre en mi país para esperar al nuevo año cargados de energías limpias, positivas y llenos de esperanza.

Por otra parte, en lo referente al origen y esencia de Noruz, resulta muy interesante para mí conocer que tiene influencia en el zoroastrismo, cuya cos-

mología se basa en la lucha del bien contra el mal, representando el final de la oscuridad del invierno, dando la bienvenida a la luz primaveral que simboliza la fertilidad, renovación de la naturaleza y biodiversidad. La reflexión sobre éste mensaje, sublime y a la vez poderoso es afianzar la ansiada esperanza en el triunfo definitivo del bien, especialmente en el momento actual que vivimos, de arduo combate mundial, valiente y humanista, hasta derrotar la diabólica opresión terrorista de la casa blanca sionista (EEUU-Israel) que odian la creación de Dios, planificando el exterminio de la humanidad, tanto a nuestros hermanos palestinos como a todos en el mundo entero que luchamos contra la imposición de su horror. Entonces, pienso que la esencia arraigada del Año

Nuevo Persa es de unidad para la reconstrucción y renacimiento de un mundo donde reine el bien mediante la verdad, justicia, igualdad y paz.

Respecto a los elementos característicos sobre la mesa de Noruz, primeramente, ver el Sagrado Corán -por supuesto no debemos relacionarlo a manera de objeto, elemento o símbolo más, sino como la representación de la fe en Dios Único, Señor de los mundos y del universo-, es ver la luz bendita que hace brillar todo, aunque estén las velas encendidas, sin la luz infinita de la palabra de Dios me parece que dichos símbolos no tendrían energía alguna o quedarían anulados.

Uno de los siete símbolos, el preferido para mí, es el Samanu (postre delicioso a base de germen de trigo, simboliza



la bondad y fe para recibir bendición y abundancia), porque escuchar su humilde historia me llenó de gran emotividad y fortaleza espiritual como musulmana chiíta. Mediante un documental televisado, supe que el dedicado y paciente proceso de elaboración es en honor a nuestra amada Madre Fátima (as), ya que existe la fiel creencia de que ella visita esa casa durante la noche y participa en la preparación del Samanu. Cuando escuché estas palabras lloré, como ahora mientras las escribo, sintiéndome bendecida, con paz, sumisión y fe en mi corazón.

Es admirable, apreciar tanta nobleza y amor de las mujeres en esta ceremonia sublime, con intención de ofrecerla a la única hija del Profeta Mohamad (la paz sea con él) -la luz de sus ojos, Fátima (as)-, con

gran fe dicen que éste postre es el alimento especial de ella. En una noche entera, desde el final del atardecer, mientras éstas damas -con “ojos y corazones puros” que según la tradición, deben tener esa disposición-, continúan la preparación sin parar, sobre la olla del Samanu hacen súplicas, recitación de aleyas coránicas, cantos poéticos religiosos, glorifican a Dios Todopoderoso y bendicen al Profeta del Islam y a su familia inmaculada (as). De esta manera, la elaboración del Samanu se convierte en una celebración bendita que culmina con la oración del Alba.

Entretanto, cuando vi al Haji Firouz fue un momento muy alegre, es un personaje que, según la creencia, su misión principal es avivar el fuego y

pregonar que la primavera está por comenzar. Disfruté su baile divertido y algarabía, agitando su pandereta en medio de la gente en el bazar, me gustó mucho su disfraz de traje rojo, gracioso sombrero puntiagudo y la cara pintada de negro simulando carbón u hollín producto del fuego. Este mensaje me inspira que la luz del fuego aviva el calor humano, la convicción en el corazón para enfrentar con firmeza los desafíos del porvenir, pedir perdón a Dios y que nos colme de humildad para perdonar, quemar en ese fuego abrazador las malas situaciones vividas y errores cometidos con el fin de purificarnos, en el nombre de Dios Compasivo y Misericordioso.

¡Felices Fiestas y Próspero Año Nuevo!

## VOZ DE IRÁN



# NORUZ

Por: Dra. Beatriz Salas de Rafiee

“Cuando todas esas grandes cosas fueron cumplidas, el rey Yamshid no vio en el mundo más que a sí mismo. Cuando todas esas empresas tuvieron éxito, el rey trató de elevarse por encima de su alta condición. Hizo un trono digno de un rey en el que incrustó toda clase de pedrerías y, bajo su orden, los Div lo alzaron llevándolo

desde la tierra hasta la bóveda celeste. El poderoso rey estaba sentado como el brillante sol en medio de los cielos. Los hombres se congregaron alrededor del trono, asombrados de su alta fortuna; derramaron sobre el rey joyas y denominaron ese día con el nombre de nuevo día, Noruz; era el primer día del año del mes de Farvardin. Y en ese

día los cuerpos descansaron del trabajo, el corazón olvidó los rencores. Los mayores, en su alegría, prepararon una fiesta; pidieron vino, copas y cantores y esa gloriosa fiesta se ha conservado, desde ese tiempo hasta nuestros días, en recuerdo del rey”. (Ferdowsi, Shahnameh, Volumen I, páginas 50-51 de la traducción al español, 2022)

Cuando denominamos a Ferdowsi como “Hakim”, en ningún momento exageramos al darle ese título. Sólo un verdadero sabio dotado por el Creador de una visión, de un arte, de una pluma tan poderosa, es capaz de hacer que sus ideas trasciendan los años y aún los siglos, permaneciendo inmutable su mensaje para los lectores.

Un pequeño párrafo del grandioso Shahnameh, contiene tantas informaciones, expresadas de manera directa o a través de símbolos, que impacta por su actualidad, si nos detenemos a pensar que la obra fue escrita hace ya más de mil años.

En efecto, se acerca Noruz, la hermosa y antigua festividad que celebra en Irán y en varios países de la zona el renacer de la naturaleza. Nada más lógico que relacionar esta vuelta a la vida de la naturaleza con el primer día de la primavera. Motivaciones políticas y religiosas de gentes invasoras y engreídas trataron de borrar de las mentes de los pueblos esta imagen que vincula el primer día del año con la primavera, cambiando el calendario de antiguas civilizaciones por el Gregoriano que marca el tiempo en Occidente. Sin embargo, desde el ciudadano común hasta el hombre más letrado, todos pueden reconocer en esta relación naturaleza-vida, una gran verdad.

Ponte a pensar: el imperio romano quería acabar con antiguas tradiciones e imponer nuevas denominaciones a los ciclos del tiempo con los nombres de emperadores como Augusto (agosto) y otros el-

ementos. Sin embargo, en la memoria colectiva del ser humano se guardan informaciones del pasado ¿Con qué número relacionas al mes de septiembre? Con el siete. ¿Y a octubre? Con el ocho. Noviembre con el nueve, diciembre con el diez. Entonces, enero sería el once y febrero el doce, cerrando el ciclo de los doce meses del año. Por consiguiente, marzo sería y es, el mes uno: Noruz.

Pregúntale a cualquier campesino del mundo qué es más razonable: ¿relacionar el crudo invierno del día primero de enero con la primera jornada del año o el renacer de la naturaleza el 21 de marzo, en el equinoccio de primavera?

El sentido común se impone. Y situaciones como estas son las que me atan a Irán, a sus acogedoras personas, a la belleza de sus tradiciones, a la grandiosidad de su historia y a su incomparable cultura.

Los hombres se asombraron de la alta fortuna de Yamshid y la festividad de Noruz quedó establecida como un día de regocijo y, muy especialmente, de reflexión, revisión y renacer. ¿Qué hemos hecho mal durante todo el año?, ¿a quién hemos ofendido?, ¿cómo podemos mejorar nuestra conducta y, muy importante, ¿qué hacer para que nuestros corazones olviden los rencores, tal y como indica Ferdowsi?

Me encanta Noruz por su luz, por sus colores, por su olor a limpio, y, muy sinceramente lo digo, por ser la festividad de la reconciliación.

Feliz año.



**VOZ DE IRÁN**



# **Noruz: Guardián de la identidad auténtica, inherente, humana e iraní**

Por: Dr. Hosein Div Salar

La relevancia cultural y el legado milenario de Noruz, cuya vasta extensión abarca Irán, Asia Oriental, Asia Central, la región del Cáucaso y los Balcanes, llevaron a que, el 23 de febrero de 2010, la Asamblea General de las Naciones Unidas (AGNU) lo reconociera oficialmente como festividad internacional. A través de una

resolución, la AGNU declaró el 21 de marzo, que coincide con el 1 de Farvardin—el inicio de la primavera y del Año Nuevo iraní según el calendario persa— como el “Día Internacional de Noruz”. Además, lo incorporó a su calendario en el marco del artículo 49 y dentro del contexto de la “Cultura de la Paz”.

A lo largo de la historia, y

pese a numerosos desafíos, los iraníes han preservado con orgullo su lengua, cultura, tradiciones y costumbres. Noruz ha perdurado con fuerza debido a su estrecha conexión con las raíces nacionales y territoriales. Más que una simple celebración, Noruz es una oportunidad para cultivar la bondad, la paz y la amistad, uniendo cora-

zones y reforzando los lazos entre las personas.

Según los rituales de esta celebración ancestral, quienes habitan la geografía espiritual de Noruz aprovechan la renovación de la naturaleza para revitalizar tanto su vida material como su espíritu, limpiando no solo sus hogares, sino también sus corazones de rencores y resentimientos. Este año, la pureza y el simbolismo de este ritual coinciden de manera especial con otra renovación: la del alma en el mes sagrado de Ramadán. Como ha expresado el Líder Supremo de Irán, el ayatolá Seyed Alí Jamenei:

“Entre todos los meses del año, Ramadán es una oportunidad para el ser humano que, rodeado por diversas distracciones y diversos motivos que lo alejan de Dios, puede hallar un momento para elevar su espíritu y acercarse a Él”. En este sentido, “el inicio de Ramadán es, en realidad, una gran festividad para los musulmanes, y los creyentes deberían felicitarse por su llegada”. Este año, en particular, “la primavera de la naturaleza coincide con la primavera de la fe, los rezos y el Corán. Qué hermoso y significativo es, entonces, que, junto con la transformación del año y la llegada de este mes sagrado, también nosotros nos esforcemos por alejarnos de las imperfecciones, desviaciones, fealdades y maldades que puedan haberse arraigado en nuestras vidas.”

Noruz es, en esencia, un juego de simbolismo, desde su nombre hasta su emblemática mesa “Haft-Sin”, profundamente entrelazado con mitos ancestrales.

Su verdadero significado radica en la estrecha conexión entre sus rituales y los relatos míticos que han perdurado a lo largo del tiempo. En la cultura iraní, la mesa de “Haft-Sin” simboliza la unión familiar, y su preparación y decoración marcan el inicio de Noruz, transmitiendo un poderoso mensaje de renovación y vitalidad, valores esenciales para fortalecer los lazos familiares en el mundo actual.

Las ceremonias de esta festividad ancestral no solo celebran la llegada de un nuevo ciclo, sino que también contribuyen a aliviar las tensiones mentales y promover el bienestar psicológico de la sociedad.

Noruz encarna un mensaje de renovación, vitalidad, amistad y reconciliación, reavivando la esperanza y ofreciendo un nuevo comienzo. Es una oportunidad para reunirnos, fortalecer lazos afectivos, recuperar y restaurar conexiones perdidas, revitalizar antiguas tradiciones y reforzar nuestra relación con la naturaleza.

En el mundo actual, donde las relaciones humanas se han debilitado debido al ritmo acelerado de la vida diaria, esta tradición milenaria nos invita a reencontrarnos y nos recuerda la importancia de nuestras raíces culturales y familiares. Además, el respeto por la naturaleza y la admiración por su renovación, que se manifiestan a través de rituales como la plantación de árboles a principios de marzo y el vínculo con la naturaleza en el último día de Noruz, refuerzan la idea de que nuestra existencia

está intrínsecamente ligada al equilibrio del mundo natural.

Al centrarse en la familia y la comunidad, Noruz fomenta la alegría, la empatía y la solidaridad, convirtiéndose en un faro de esperanza en un mundo que necesita más unidad y armonía.

En un mundo en constante cambio, las tradiciones identitarias de Noruz nos reconectan con arquetipos naturales y humanos, preservando nuestro vínculo con el legado cultural y recordándonos nuestros valores más genuinos. Como una celebración compartida a nivel mundial, Noruz une a personas de diversas comunidades, ayudándolas a reconciliarse con su identidad moral, auténtica y natural, incluso frente a los desafíos de la vida moderna.

Más que una festividad, Noruz representa una oportunidad para un nuevo comienzo, un momento para celebrar la vida, compartir felicidad con nuestros seres queridos y fortalecer la cohesión social. A través de sus rituales y símbolos, nos invita a honrar nuestras raíces, fomentando la unión, la esperanza y la armonía en un mundo que necesita volver a conectar con su esencia.

Esta festividad también representa una oportunidad para fortalecer la diplomacia cultural dentro del ámbito civilizatorio de Noruz. Por ello, es esencial aprovechar este momento con un enfoque de convergencia y cooperación, alineándonos con la política del estimado Gobierno para fomentar relaciones más estrechas con los países vecinos, tanto geográfica como espiritualmente.

# Sagrado Ramadán: reflexión para unirnos “como Dios quiere”

Po: Zainab Maryam

En el nombre de Dios, Compasivo y Misericordioso

“Así pues, suplica a vuestro Señor con correctas intenciones y corazones puros”. Profeta Mohamad (la paz sea con él).

Cierto día, durante el sagrado mes de Ramadán, el Mensajero de Dios (las bendiciones y la paz sean sobre él y su familia purificada), escuchó a una mujer insultar a su sirvienta -en aquel tiempo eran

llamadas esclavas-. Dicha mujer se encontraba ayunando, entonces el Profeta (P), le llevo comida y le dijo con firmeza “¡Come!”, a lo que ella respondió: “¡Yo estoy ayunando, Mensajero de Dios!”. Él (P) la interpeló preguntando: “¿Cómo es que estás ayunando siendo que has insultado a tu esclava? Por cierto, que el ayuno no es de la comida y la bebida, Dios dispuso ello como un velo para otros asuntos fuera de

esas dos cosas, de entre las inmoralidades de la acción y la palabra. ¡Qué pocos ayunantes y qué tanta es el hambre!”.

El ayuno espiritual es reconocer la sumisión a Dios con humildad en el corazón, para purificarnos de la hipocresía y arrogancia que es opresión a nosotros mismos y a las personas que nos rodean. Librarnos de las cadenas del materialismo y egoísmo con el fin supremo

de unirnos por la felicidad de los oprimidos del mundo, los pobres y vulnerables, enfermos, hambrientos, desplazados discriminados, abandonados, víctimas de la indiferencia, aterrorizados y asesinados. Las personas más vulnerables ante las facciones opresoras son: los niños, mujeres, ancianos, personas con discapacidad y hasta la naturaleza misma con su biodiversidad.

Por lo tanto, hoy más que nunca tenemos que sentar las bases sólidas e indestructibles de la unidad, la Wilaya (unión de los musulmanes), enraizarla en nuestro amado pueblo palestino que representa la causa mayor, y Ramadán es ese vínculo indispensable, cumpliendo con sus acciones, no como un símbolo, sino como esencia, no superficialmente o solo de palabras u apariencia. Es hora de definir a qué fila pertenecemos, a la de la verdad o la mentira, del bien o del mal, porque no podemos decir que hemos realizado un buen Ramadán si no existe la unidad, solidaridad y hermandad islámica.

“Wilaya significa, vinculación e interconexión de los musulmanes entre sí, es la política del Corán que consiste en que las naciones y grupos musulmanes sean solidarios unos con otros para ser dignos del respaldo y Gloria de Dios, para superar todos los obstáculos y vencer a los enemigos”. Su eminencia Líder de la Revolución Islámica de Irán, el ayatolá Seyed Ali Jameini11/10/2024.

La valoración que hace el Líder Supremo de Irán acerca de la política del Corán, nos convoca a investigar y aprender del libro sagrado de Dios, cómo el ser humano puede verse asimismo espiritualmente y

reflexionar sobre la verdad, depurando los pensamientos tóxicos, con atención a las señales de Dios, dejando de equipararse con lo material para lograr enriquecer el humanismo. De lo contrario, estaríamos cometiendo, literalmente -esta frase la escuché en una clase de filosofía y me impactó-, un “Genocidio Espiritual”. Es decir, mientras más nos acercamos a Dios Todopoderoso, Único y Eterno más nos alejamos del yoísmo. Si aumentamos las intenciones de afianzar el compromiso con Dios, dirigiendo nuestras capacidades y habilidades en función de realizar buenas obras, definitivamente seremos recompensados con su infinita Misericordia.

Por otro lado, es importante destacar que la unión monoteísta, entre el Islam y el Cristianismo también se fortalece, a través del ayuno. Ciertamente, los cristianos obedecen a esta práctica con el mismo fin de postrarse ante Dios arrepentidos y sumisos, reconociendo la necesidad de purificar el alma, ser dignos de agradarle y recibir el perdón, manteniendo la esperanza de ser mejores cada día en la construcción de un mundo lleno de justicia, paz e igualdad. Podemos decir que la esencia del ayuno de los musulmanes y cristianos es la misma, sin embargo, aún se necesita redoblar la cohesión y constancia en la acción en defensa de la verdad y justicia, respondiendo a las exigencias en el camino recto de Dios.

“El mes de Ramadán, en el cuál fue hecho descender el Corán, como una guía para la gente, como indicaciones claras de la Guía y el Discernimiento (Entre la verdad y la mentira)”. (Corán 2:185).

Cabe señalar que el tiempo de ayuno cristiano, se realiza en dos días específicos llamados: Miércoles de Ceniza y Viernes Santo, además todos los días viernes de la temporada de Cuaresma. Mientras que el ayuno del Sagrado Ramadán, como ya sabemos, se practica todos los días de un mes.

Veamos algunas expresiones de los creyentes católicos en el mes de Ramadán 2023.

“El Vaticano, ha hecho pública una felicitación con motivo del mes sagrado de los musulmanes, el Ramadán, asegurando que es también importante para los “cristianos”.

“Cristianos y musulmanes: promotores del amor y la amistad. El mes de Ramadán es importante para ti, pero también para tus amigos, vecinos y compañeros creyentes de otras religiones, en particular los cristianos. Se refuerzan las amistades existentes y se construyen otras, allanando el camino para una convivencia más pacífica, armónica y alegre. Esto corresponde a la voluntad divina para nuestras comunidades”.

Cardenal Miguel Ángel Ayuso Guixot

“Seyed Hasan Nasralá nunca habló mal de ninguna secta o denominación religiosa porque siempre trabajó por un Líbano unido”. Zainab Hasan Nasralá, hija de bien amado Señor de la Resistencia (La paz sea con él).

### **Respecto a mi ayuno.**

Provengo de una familia profundamente católica, durante mi niñez y adolescencia estudié en un colegio católico, crecí sintiendo inmenso amor por Profeta Jesús (as)



y su Madre María (as). Hace cinco años abracé el Islam como musulmana chiíta y una de las tantas preguntas de familiares y amigos sobre mi decisión, es si estaría dispuesta a cumplir el ayuno diario del mes de Ramadán. (A continuación, mi respuesta más adelante. Seguir leyendo)

Mis padres, siempre me enseñaron a hacer lo mejor que pudiera para agradar a Dios, reflexionar observando la misión de esperado Profeta Jesús (as), desde la búsqueda de la verdad y justicia, qué está bien o mal, lealtad, solidaridad, dignidad y especialmente humildad y valentía, enfatizando el deber de temer solo a Dios. Fue una preparación espiritual continuada, a la par de la vida cotidiana o mundanal, con la finalidad de tener a Dios en cada aspecto de mi vida, a rezar, conversar en privado con Él. Mi madre siempre me ha dicho “todo tiene un por qué en ésta vida y Dios

da respuestas rápidas e impresionantes a aquellos que lo recordamos a cada instante del día, todos los días y no solo en la tristeza”.

Lo que he querido transmitir con ésta resumida, pero puntual introducción sobre mi vida con Dios, es qué por estas razones incorruptibles yo respondí a la pregunta de amigos y familiares, sobre ayunar, “Ya lo he hecho, antes de convertirme oficialmente en musulmana, para demostrar a mí misma que la reflexión sobre la obediencia a Dios enseñada por mis amados padres dio frutos, y en verdad no fue difícil. Gracias a Dios”.

Otro estímulo a la intención de realizar un buen Ramadán, ocurrió cuando investigue sobre las tres Dimensiones de la Reflexión del Imam Ali (P): Regresiva, Presente y Progresiva, debido a la gran similitud con lo aprendido desde mis padres. La teoría de Imam Alí (P), indica pensar, hacia donde nos

dirigimos, ¿Qué estamos haciendo con nuestra responsabilidad en esta vida? Es necesario caminar con una dirección clara, utilizando lo material (Hombre y Fe), en pro de consolidar nuestras acciones como Dios quiere, y la manera de lograrlo, es estudiando su palabra sagrada “el Corán”, aprendiendo del legado de los profetas (P), hasta el sello de ellos el Profeta Mohamad (P), y de sus continuadores y protectores, los 12 infalibles Ahlul Bayt (P).

Dijo Profeta Jesús(as): “Cuando ayunéis, no seáis austeros, como los hipócritas; porque ellos demudan sus rostros para mostrar a los hombres que ayunan; de cierto os digo que ya tienen su recompensa. Pero tú, cuando ayunes, unge tu cabeza y lava tu rostro, para no mostrar a los hombres que ayunas, sino a tu Dios que está en secreto; y tu Dios que ve en lo secreto te recompensará en público”.

Ramadán Mubarak



# Irán acoge la 32ª Exposición Internacional del Sagrado Corán

Por: Niloofar Sayadi Kia

Cada año Teherán, la capital iraní, es anfitriona de uno de los eventos mas relevantes sobre el libro sagrado de los musulmanes, el Corán. Esta exposición que se realiza con motivo del mes de Ramadán tiene como objetivo familiarizar más a la sociedad con las enseñanzas coránicas

La 32ª Exposición Internacional del Corán, se inauguró este 5 de marzo con el lema “El Corán, el camino de la vida”, y durará durante 12 días en el Mosalá del Imam Jomeini.

Esta feria cuenta con 37 secciones temáticas en la cual participan 15 instituciones gubernamentales, 40 organizaciones no gubernamentales, así como representantes de países islámicos. Además, 120 editoriales del ámbito religioso presentarán 4,300 libros.

Sectores como Hiyab o el código de vestimenta islámico, teatro, animación y software y aplicaciones relacionadas al Corán son parte de esta gran exposición.



# Mexicanas musulmanas en Ramadán

Por: Hannah Carreiro

En México, existe una población de musulmanes que ha ido en aumento en los últimos años, de acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI).

El incremento es mayor en

las mujeres cuyo primer acercamiento está motivado por la búsqueda espiritual, intelectual o tener una pareja musulmana.

Ciertamente en México los musulmanes somos una minoría, pero ferviente comunidad

que se ha labrado con esfuerzo constituyendo a la vez un microcosmos del mundo islámico que refleja la diversidad de orígenes: ingenieras antropólogas, médicas, contadoras, periodistas, diseñadoras de modas, econo-



mistas, comerciantes, amas de casa, entre otras, son algunas de las profesiones que ejercen las mujeres que celebran Ramadán y que asisten a diversos centros islámicos en México.

Generalmente los días viernes y fines de semanas la comunidad musulmana asiste a estos lugares para el iftar (la ruptura del ayuno) y al final a la festividad religiosa muy importante para los musulmanes, el Eid al-Fitr. Pero también existen grupos de familias que se reúnen en casa y que solo asisten al fin de Ramadán.

En México hay más de 35 centros islámicos de diversas ramas

del islam, pero yo me enfocare solo en la comunicad que represento como es el Centro Islámico Ahlul Bayt de México el primer centro chiita de la Ciudad de México, que, si bien tuvimos un espacio físico, en la actualidad nos mantenemos virtualmente y haciendo actividades presenciales en diversos puntos de la ciudad llevando así la difusión islámica y la practica en diversos campos y sitios de la ciudad.

Tenemos un programa de actividades que incluye a los musulmanes que viven en otros estados de México, que trabajan o que por algún motivo no puedan asistir a las reuniones,

el programa incluye actividades virtuales, actividades de difusión islámica para no musulmanes, actividades filantrópicas durante Ramadán, lectura de Corán, concursos, actividades relacionadas con el Martirio del Imam Ali (P) y concluimos con actividades del día mundial de Al Quds en donde hacemos tres actividades : deportiva, cultural y política.

Estas actividades se desarrollan bajo las o en las organizaciones como son Centro Islámico Ahlul Bayt de México, Al Quds México A.C. y Asociación Mexicana de Mujeres Islámicas.



# Mujer Iraní Pilar de la Historia y la Cultura

Por: Zoha Abdejodai

La Grandeza de la Mujer Iraní: Pilar de la Historia y la Cultura

A lo largo de la historia, la mujer iraní ha sido un símbolo de sabiduría, fortaleza y dedicación. Desde las antiguas civilizaciones persas hasta la actualidad, ha jugado un papel esencial en la familia, la educación y la sociedad, preservando las tradiciones y contribuyendo al desarrollo del país con su esfuerzo y talento.

Guardianas de la familia y la tradición

El hogar ha sido siempre el

corazón de la sociedad iraní, y la mujer ha sido su alma. Con su amor, paciencia y enseñanza, ha transmitido valores de respeto, fe y cultura a las nuevas generaciones. Su rol como madre y educadora ha permitido mantener vivas las costumbres y la identidad del pueblo iraní a lo largo de los siglos. Más allá del hogar, las mujeres han tenido una presencia fundamental en la poesía, la música y el arte, siendo fuente de inspiración para grandes poetas como Ferdowsí y Hafez. La sensibilidad

y la inteligencia femenina han enriquecido la literatura persa, creando un legado que sigue brillando en la actualidad. Entre las poetisas más destacadas se encuentra Parvin Etesami (1907-1941), una de las más influyentes en la literatura persa moderna. Con un estilo único, abordó temas de justicia social y valores humanos, reflejando la esencia de la identidad iraní.

Educación y sabiduría: Claves del progreso

La mujer iraní siempre ha valorado el conocimiento. Desde



los tiempos de la dinastía safávida hasta hoy, ha buscado la educación como un medio para servir mejor a su familia y a la sociedad. En las universidades, su presencia ha sido cada vez mayor, demostrando su capacidad en la ciencia, la medicina y la literatura. En la actualidad, muchas científicas y académicas iraníes destacan en sus respectivos campos. Entre ellas:

Dra. Azam Yalali Naeini, reconocida investigadora en nanotecnología y materiales avanzados.

Dra. Moygan Rastegar, especialista en biotecnología y genética, cuyos estudios han sido fundamentales para la medicina en Irán.

Dra. Fatemeh Mojtari, profesora universitaria y experta en física cuántica.

En el ámbito de la educación, mujeres como Dra. Farzaneh Dargahi, rectora de una de las

principales universidades de Irán, han demostrado su liderazgo en la formación de nuevas generaciones.

El honor de servir a la sociedad

En la historia reciente, la mujer iraní ha demostrado su compromiso con su país y su comunidad. Su dedicación en el ámbito de la salud, la enseñanza y la investigación ha sido un pilar para el bienestar del pueblo iraní. Con valores de modestia, esfuerzo y responsabilidad, continúa fortaleciendo la nación con su trabajo y entrega.

En la política y la administración pública, varias mujeres han ocupado puestos clave:

Dra. Ensieh Jazali, vicepresidenta de Asuntos de la Mujer y la Familia, quien trabaja en el fortalecimiento del papel de la mujer en la sociedad.

Dra. Zahra Sheiji, diputada del

Parlamento de Irán y portavoz de la Comisión de Salud.

Dra. Marzieh Vahid-Dastjerdi, ex ministra de Salud y primera mujer en ocupar un cargo ministerial después de la Revolución Islámica.

Un futuro basado en la identidad y los valores

El camino de la mujer iraní sigue lleno de oportunidades y crecimiento. Con un profundo respeto por su identidad y cultura, continúa desempeñando un papel fundamental en la familia y en la sociedad. Su sabiduría y esfuerzo aseguran que Irán siga siendo un país fuerte, con raíces firmes y una visión de futuro en armonía con sus tradiciones. La perseverancia y el talento de estas mujeres muestran que, con dedicación y esfuerzo, pueden contribuir significativamente al desarrollo de Irán en todos los campos.



# Mujeres, grito y resistencia que jamás podrán oprimir, ni matar.

Por: Marina Rodríguez

Hoy por hoy, el día internacional de la Mujer es el día de la mujer palestina que nos estremece cuando nos detenemos a pensar que estas mujeres, no solo han sido madres y esposas sino también mártires o, por el contrario, han quedado solas en esta vida por haber perdido a toda su familia en los ataques terroristas sionistas. Sí, por supuesto que nos estremece hasta los huesos, ver sus rostros en llanto, con sus hijos muertos en brazos y con el gesto permanente de horror y sufrimiento interminables.

Luego ellas, se perciben cansadas, pasivas y resignadas al dolor, pero no nos apresuremos a siquiera imaginar de esta manera, o que han sido derrotadas y ya no pueden más, esa es la ambición que persigue el machismo asesino afirmando -en su vulgar lenguaje- que somos solo mujeres, utilizando la expresión discriminatoria “el sexo débil”. ¡NO! Pues esa acumulación de emociones y sentimientos, pasan a la etapa de la reflexión para continuar reforzando la resistencia, y elevando el sagrado grito de fe y combate

¡Allahu Akbar! (Dios es grande), entonces levantarse y seguir luchando.

Entretanto, no podemos quedarnos allí congelados en el estremecimiento, en ver y lamentarnos sin hacer nada, es nuestro deber sacudir la conciencia y accionar, ayudar, utilizando todos los medios, recursos y estrategias posibles, desde la movilización global en defensa de las mujeres palestinas, transmitir información masiva, sin parar mediante las técnicas de comunicarle o protesta que consisten en pin-



tar murales, entregar panfletos, perifonear, y fundamentalmente el uso de las redes sociales con la finalidad de exponer al máximo esa opresión de la humanidad que aparte de ser materializada en el genocidio, es a la vez silente, ya que los organismos internacionales, mal llamados “defensores de los Derechos Humanos” como la ONU y Comunidad Internacional, no tienen la mínima intención de que acabe el inmenso sufrimiento de éstas mujeres. Dichos organismos, son lavadores del dinero ensangrentado del genocidio palestino que le es pagado por su acción.

La mujer palestina es la abandonada de todas las mujeres en los continentes de la tierra y somos mayoría, puño en alto, valientes y unidas exigiendo justicia, para la reivindicación de nuestros derechos, así como acabar con éstos diabólicos modelos de opresión: exterminadora y silente, la segunda es la peor debido a que representa la total indiferencia de

los organismos pertenecientes al sistema internacional de justicia y protección de DDHH que están ciegos, sordos y mudos ante nuestro clamor y grito.

Para someternos, los gobiernos fascistas recurren a un abominable sistema llamado Violencia Política Sexual que consiste en desplegar a agentes policiales con inmunidad jurídica para reprimir, humillar, torturar y abusar sexualmente de mujeres detenidas (algunas mujeres periodistas que cubrían los hechos también sufrieron violencia sexual), en las marchas o protestas por sus derechos, y así ejercer “control social” con el cuál pretenden enviar un mensaje o lección a toda mujer que decida salir a las calles, de su propia ciudad a luchar contra la injusticia y desigualdad social, tal como sucedió en Chile durante las protestas de Octubre 2019, bajo el gobierno del ya fallecido Sebastián Piñera. En solo un mes, más de 80 mujeres sufrieron tortura y violación, y al menos 6 fueron ases-

inadas por los policías Carabineros de Chile.

Aunque las mujeres hemos logrado grandes avances y participaciones en innumerables espacios, aún persiste la actitud escéptica del patriarcado en ponerlo en duda, a través de comentarios sarcásticos y desvalorizantes o acoso en lugares de trabajo. En tal sentido, los funcionarios gubernamentales deben permanecer atentos a estas situaciones, previniendo el aumento del maltrato a la mujer desde lo verbal porque allana el camino hacia el maltrato físico. Por otro lado, urge solucionar el problema de los desnudos de la mujer en videos musicales y programas de televisión, realmente es alarmante y dantesco el uso de la mujer como un objeto sexual. A esto se suma, la lucha de las mujeres haitianas, del Sur y Centro América, africanas que sufren segregación social, desplazamiento o migración forzada a causa de altos niveles de pobreza en el que viven en sus países, cuyos mandatarios

## VOZ DE IRÁN



no les interesa la población empobrecida sino que gobiernan para las élites, como ejemplo el caso pro sionista, presidente de Argentina Javier Milei.

Dichos desplazamientos forzados de las mujeres, es el gran negocio para las mafias criminales de la Trata de Blancas (prostitución forzada o explotación sexual de mujeres y niñas), de manera que las secuestran, las pierden en el mundo, y la gran mayoría de ellas jamás son encontradas, las que han podido escapar ¡Gracias a Dios!, revelan lo vivido y es verdaderamente espeluznante.

Es importante reconocer que aún falta mucho trabajo por hacer, y se requiere de muchas voluntades en cuanto a proteger nuestro valor como mujeres, con el corazón latiendo fuerte colmado de amor y emoción porque somos dadoras de vida, la luz que aviva el calor del hogar. Hoy, el mayor

avance que hemos tenido, es la resistencia con sabiduría y firmeza y nuestro legado indestructible es su continuidad en nombre de las mártires y las caídas que no creyeron poder volar debido a su dolor y soledad.

No importa cuánto tardes en llegar a tu meta, no te rindas, tu camino es único, es tuyo y solo tú lo puedes transitar. Ten confianza en Dios, en sus señales destinadas para ti. La vida está llena de obstáculos, tropiezos, fatiga, tristeza. El secreto está en no desanimarse y continuar.

Aquí comparto un regalo, una canción “En éstos días”, del poeta y cantautor cubano Silvio Rodríguez:

En estos días  
todo el viento del mundo sopla en  
tu dirección.

La Osa Mayor corrige la punta de  
su cola  
y te corona

con la estrella que guía,  
la mía.  
Los mares se han torcido  
con no poco dolor hacia tus costas.  
La lluvia dibuja en tu cabeza  
la sed de millones de árboles.  
Las flores te maldicen muriendo,  
celosas.

En estos días  
no sale el sol,  
sino tu rostro.  
Y en el silencio  
sordo del tiempo  
gritan tus ojos.

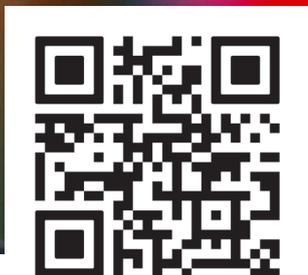
Ay de estos días terribles,  
ay de lo indescriptible.

En estos días  
no hay absolución posible para el  
hombre,  
para el feroz, la fiera  
que ruga y canta ciega:  
ese animal remoto  
que devora y devora  
primaveras.

En estos días  
no sale el sol,  
sino tu rostro.  
Y en el silencio  
sordo del tiempo  
gritan tus ojos.

Ay de estos días terribles,  
ay del nombre que lleven.  
Ay de cuanto se marche,  
ay de cuanto se quede.

Ay de todas las cosas  
que hinchan este segundo.  
Ay de estos días terribles,  
asesinos del mundo.  
¡Feliz y digno Día Internacional de  
la Mujer!



## En Irán recuerdan a Hugo Chávez a 12 años de su fallecimiento

La embajada de Venezuela en Teherán, Irán, conmemoró el 12.º aniversario de la muerte del líder indiscutido de la Revolución Bolivariana Hugo Chávez Frías.

En el acto asistieron representantes de la Cancillería iraní así como numerosos funcionarios de alto rango de América Latina, quienes alabaron el legado del comandante venezolano. Su embajador fue el primero en destacar su figura.

El líder bolivariano fue recordado con ofrendas florales y foros sobre su vida y su compromiso con la clase trabajadora.

Escanee el código QR para ver el video del acto y obtener más información:



# Las chiitas mexicanas celebran el Día Internacional de la Mujer

Por: Lizbeth Márquez Villarreal

El Día Internacional de la Mujer, es un espacio que conmemora, la lucha de los derechos de las mujeres en México que día con día buscan alzar la voz, para una mejor calidad de vida hacia las familias, y se les puede proveer una educación equitativa, trabajos con salarios igualados y segu-

ridad.

Este 8 de marzo, en la ciudad de México, se reunieron mujeres de todo el país a la marcha anual del Día Internacional de la Mujer.

Nosotras como integrantes de la Asociación Mexicana de Mujeres Islámicas (AMMI A.C.) participamos con diversas ac-

tividades como: exposiciones fotográficas, conferencias, donaciones, talleres, caminatas en manifestaciones sobre todo con el objetivo de dar a conocer la visión de la mujer musulmana y nuestros derechos otorgados hace más de mil años no solo en un 8 de marzo sino todos los días



y desmitificar las narrativas falsas amarillistas de los enemigos del islam.

Como asociación de mujeres musulmanas hemos avanzado lento pero seguro. Desde el 2010 se han firmado convenios con instituciones para el libre uso de nuestro hiyab y en el ámbito médico también, que las musulmanas sean atendidas por personal femenino en las clínicas.

Hoy día podemos gozar de esos derechos como el uso de hiyab en los documentos oficiales en credencial de identificación, cédulas profesionales, pasaporte, etc.

Aún falta mucho por hacer ya que a veces los enemigos no des-cansan para oprimir a las mujeres

en muchos aspectos por eso es necesario la resistencia.

Estamos convencidas de que el trabajo en los espacios públicos es de suma importancia como estrategia en la enseñanza para la comunidad, específicamente como difusión islámica. Esta estrategia también nos nutre de vivencias cotidianas, despierta inquietudes, nos hace innovar y ser más dinámicas en cuanto a conocer más al Islam.

Yo como presidenta de la AMMI A.C. me es de vital importancia la difusión del perfil de la musulmana chiita y como aporta para la reconstrucción del tejido social en cualquier parte del mundo. Es por eso que en esta exposición y en conferencias escolares también

mencionamos mujeres religiosas como a las damas de la familia del profeta del Islam, Mohamad (P).

Les dedico este poema con mucho cariño a todas las mujeres:

No me regales flores  
 No me des regalos  
 No me digas te quiero solo por ser un 8 de marzo  
 Demuéstrame que comprendes mi ambición y mi trabajo  
 No me ofrezcas tus sonrisas solo por ser un día señalado  
 No es limosna lo que te piden mis cansadas manos  
 Pido se reconozca mi labor de tantos años  
 No me cedas la silla donde tú te has sentado  
 Merezco mi trono que con mi sudor me he ganado.



## Venezuela emplea máquinas de hemodiálisis %100 iraní

En Caracas, la capital venezolana, emplean por primera vez máquinas de hemodiálisis desarrollados con tecnología 100% iraní en un centro de hemodiálisis de vanguardia.

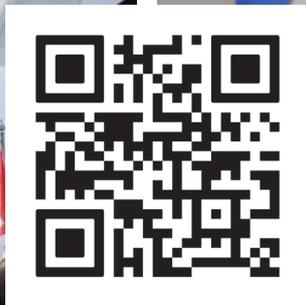
Los dispositivos instalados en este centro han sido íntegramente manufacturados y producidos por empresas iraníes cuyo desarrollo se fundamenta en el vasto acervo de capacidades y conocimientos científicos y tecnológicos del país persa.

Asimismo, el honorable encargado de negocios de la República Islámica de Irán en Venezuela, sr. Sirous Karimi, realizó una visita a este centro.

Las relaciones entre ambas naciones se encuentran en un constante proceso de consolidación en todas las áreas, con el énfasis particular en la diplomacia científica y tecnológica, y se vislumbra un futuro promisorio y fecundo para la cooperación bilateral entre Teherán y Caracas.



VOZ DE IRÁN



# Conmemoran en Irán el aniversario del fallecimiento de Rubén Darío



La Embajada de Nicaragua en Teherán fue anfitriona de la ceremonia conmemorativa del 109.º aniversario del fallecimiento de Rubén Darío, Príncipe de las Letras Castellanas, poeta, periodista y diplomático nicaragüense, que está considerado como el máximo representante del modernismo literario en lengua española.

El evento se llevó a cabo el pasado 5 de febrero donde se reunieron más de setenta invitados, entre ellos diplomáticos y embajadores de España, Rusia, Chile, Cuba, México, Bolivia, Venezuela, Croacia, Brasil, Corea del Sur, Burkina Faso, Malasia, Mongolia, Arabia Saudí, Brunéi, Senegal, Zimbabue, Filipinas, Jordania, Indonesia y Suiza.

Asimismo, contó con la presencia de repre-

sentantes de la Cancillería iraní, directivos de las universidades Allameh Tabataba'i y Teherán, así como del Instituto de Idiomas Alborz, donde se imparten estudios de español. También asistieron autoridades de la Academia de la Lengua y Literatura Persa, el Ayuntamiento de Teherán, profesores, estudiantes, poetas, artistas iraníes y representantes de los medios de comunicación.

Durante el evento, varios de los asistentes ofrecieron discursos en homenaje a Darío, resaltando su legado y su incansable labor en la glorificación y difusión del idioma español.

Escanee el siguiente código QR para obtener más información



VOZ DE IRÁN



# En Irán rinden homenaje al héroe nicaragüense Augusto Sandino



La embajada de Nicaragua en Teherán, Irán, celebró este 20 de febrero un emotivo acto en honor al 91° aniversario del asesinato del General Augusto César Sandino con la participación de diplomáticos de Bolivia, Cuba y Venezuela, representantes de la Cancillería iraní, así como varios estudiantes activistas.

El evento, titulado “Una Flor para el General Sandino”, rindió tributo a su legado como referente universal de lucha y dignidad, símbolo de resistencia antiimperialista y Padre de la Revolución Popular Sandinista.

Para obtener más información escanee el siguiente código QR

# Irán, en mis ojos

Por: Muna Jusufspahic

Cuando cierro los ojos y pienso en Irán, los colores danzan ante la mirada de mi alma: el azul turquesa de la cúpula de una mezquita en la ciudad de Isfahán, el reflejo dorado del sol sobre las ruinas ancestrales de Persépolis y el rojo profundo de las alfombras iraníes. En mi mente, el viento susurra historias antiguas mientras transporta el aroma del azafrán y las rosas por los estrechos callejones del Gran Bazar.





Para mí, Irán es una tierra de contrastes y misterios, donde el pasado y el presente se entrelazan en una danza compleja de tradición y modernidad. A través de este viaje, deseo abrir una puerta hacia un mundo que a menudo observamos a través del espejo distorsionado de los medios de comunicación y los prejuicios. Irán no es solo un punto geográfico en el mapa ni una mera entidad política: es un mosaico vibrante de culturas, ideas y sueños. Quiero descubrirlo con nuevos ojos, buscando en sus paisajes y su gente una forma distinta de ver el mundo, un lugar donde las diferencias no sean barreras, sino puentes que nos unan.

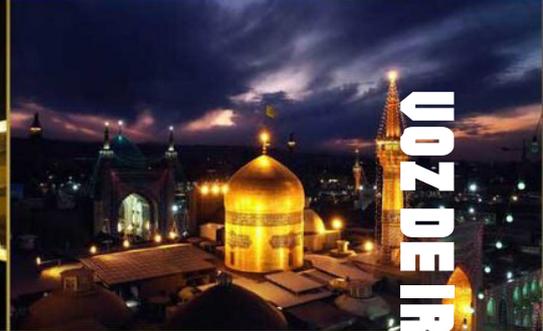
Imaginen por un momento que puedan tocar los muros del tiempo. La piedra dura y áspera del trono de Darío en Persépolis susurra una historia de 2,500 años. Aquí, en el corazón de la antigua Persia, nació una civilización cuya huella aún perdura en la historia. El Imperio persa no fue solo una potencia política, sino también un imperio de ideas. Desde estas vastas tierras emergieron pensamientos que moldearon el devenir humano: desde el zoroastrismo, con su visión de la lucha entre la luz y la oscuridad, hasta el misticismo islámico, que aún inspira almas en busca de lo divino. Poetas como Molana (Rumi) y Hafez cantaron en un lenguaje de amor y sabiduría, versos que atraviesan los siglos y siguen latiendo en los corazones de quienes los

leen. En Irán, la poesía no es solo literatura; es una forma de vivir, un susurro del alma que une a las generaciones.

A lo largo de los siglos, Irán ha sido mucho más que un puente entre el Este y el Oeste; ha sido un crisol de civilizaciones, un espacio donde las ideas, las artes y las filosofías han convergido y evolucionado. No solo las rutas de la seda y las especias atravesaban esta tierra, sino también las creencias, los valores y el conocimiento, tejiendo una red de influencias que moldearon el mundo. El arte y la arquitectura iraníes no solo han dejado su huella en el paisaje local, sino que han inspirado a constructores y artistas desde La India hasta España, dando lugar a nuevas formas de belleza que han trascendido las fronteras culturales y el paso del tiempo.

Sin embargo, la historia de Irán no se define únicamente por su esplendor y sus logros. También está marcada por conquistas, derrotas y resurgimientos. Desde la invasión de Alejandro Magno hasta la devastación provocada por las hordas mongolas, Irán ha soportado numerosas pruebas, y cada vez, como el mítico pájaro Simurgh, ha renacido de sus propias cenizas, más fuerte, más sabio y más resiliente.

En este sentido, la antigua Persia no es solo un capítulo en los libros de historia ni una colección



# VOZ DE IRÁN



de tesoros en los museos. Es un espíritu vivo que perdura en la identidad de su pueblo, en sus tradiciones, en su arte y en su forma de ver el mundo.

Ahora, echamos un vistazo a su arquitectura, esos poemas de piedra que desafían el tiempo y gravedad. La cúpula azul de la mezquita de Isfahán no es simplemente un edificio, es un pedazo cielo que ha descendido a la tierra, un punto de encuentro entre lo terrenal y lo divino. Cada mosaico es una carta escrita cuidadosamente en el libro de belleza que Irán ha escrito durante siglos.

¡Y las alfombras! Cada nudo de una alfombra iraní encierra un recuerdo, una historia, un sueño. Son mapas de jardines imaginarios y ventanas a mundos que existen solo en la mente del tejedor. Caminar sobre una alfombra iraní no es simplemente pisar tela, sino viajar a través del tiempo y el espacio, entre mitos y leyendas entrelazadas en cada hilo. El arte iraní no es un vestigio inmóvil del pasado, sino una fuerza viva y palpitante que se reinventa con cada generación.

Estar en Irán es encontrarse en la encrucijada del tiempo, donde miles de años de historia se extienden detrás de ti mientras el pulso del siglo XXI late con fuerza frente a ti. Este es el Irán moderno, un país donde el pasado y el futuro se entrelazan en un abrazo tan fascinante como a veces tumultuoso. Teherán, la capital de esta paradoja, es una

ciudad donde los minaretes de antiguas mezquitas proyectan sus sombras sobre los vidrios de los edificios modernos. Aquí, la tradición no es un vestigio inmóvil del pasado, sino un organismo vivo, en constante transformación.

Ahora imaginen a los jóvenes iraníes: más de la mitad de la población tiene menos de 30 años. Esta generación, nacida tras la Revolución Islámica, lleva en su interior una mezcla singular de profundo respeto por la tradición y una impaciente sed de cambio. Son nómadas digitales atrapados en fronteras físicas; sus mentes navegan por Internet mientras sus cuerpos permanecen en casa. Sus sueños trascienden las fronteras, sus aspiraciones son globales: anhelan libertad de expresión, oportunidades y la posibilidad de conectar con el mundo. Este es el Irán de hoy: un país que está en el umbral del futuro, pero que nunca olvida de dónde viene.

Imaginen el mapa del mundo no como un conjunto de fronteras políticas, sino como un tapiz vibrante de culturas entrelazadas. En el corazón de ese tejido resplandece Irán, como una joya que captura y refleja la luz de todas las civilizaciones, uniendo pasado y presente en un fulgor atemporal.

Este país es un puente que une las orillas de la diversidad, invitándonos a cruzar el abismo del malentendido y el miedo a lo desconocido. Imaginen la alfombra iraní como el símbolo de este



puente: cada hilo tejido cuenta una historia sobre los comerciantes que recorrieron la Ruta de la Seda, los filósofos que intercambiaron ideas y los artistas que adoptaron patrones y técnicas de distintas tradiciones. Irán siempre ha sido un crisol de culturas, un lugar donde los encuentros dan lugar a fusiones, transformaciones y la creación de algo único.

Hoy, Irán sigue desempeñando este papel de intermediario cultural. A pesar de las tensiones políticas, la diáspora iraní teje nuevos lazos de entendimiento en todo el mundo: jóvenes que estudian en universidades occidentales, artistas que exhiben sus obras de Nueva York a Tokio, escritores cuyas palabras conmueven a lectores en todos los continentes. Todos ellos son embajadores culturales que trascienden fronteras, recordándonos que la identidad no está definida por líneas en un mapa, sino por el intercambio y la conexión entre pueblos.

Pero quizás la lección más valiosa que Irán nos ofrece es la de la complejidad y la sutileza. En un mundo que tiende a la simplificación y la polarización, Irán nos recuerda que la realidad nunca es en blanco y negro. Nos enseña a encontrar belleza en la paradoja, sabiduría en el contraste y unidad en la diversidad.

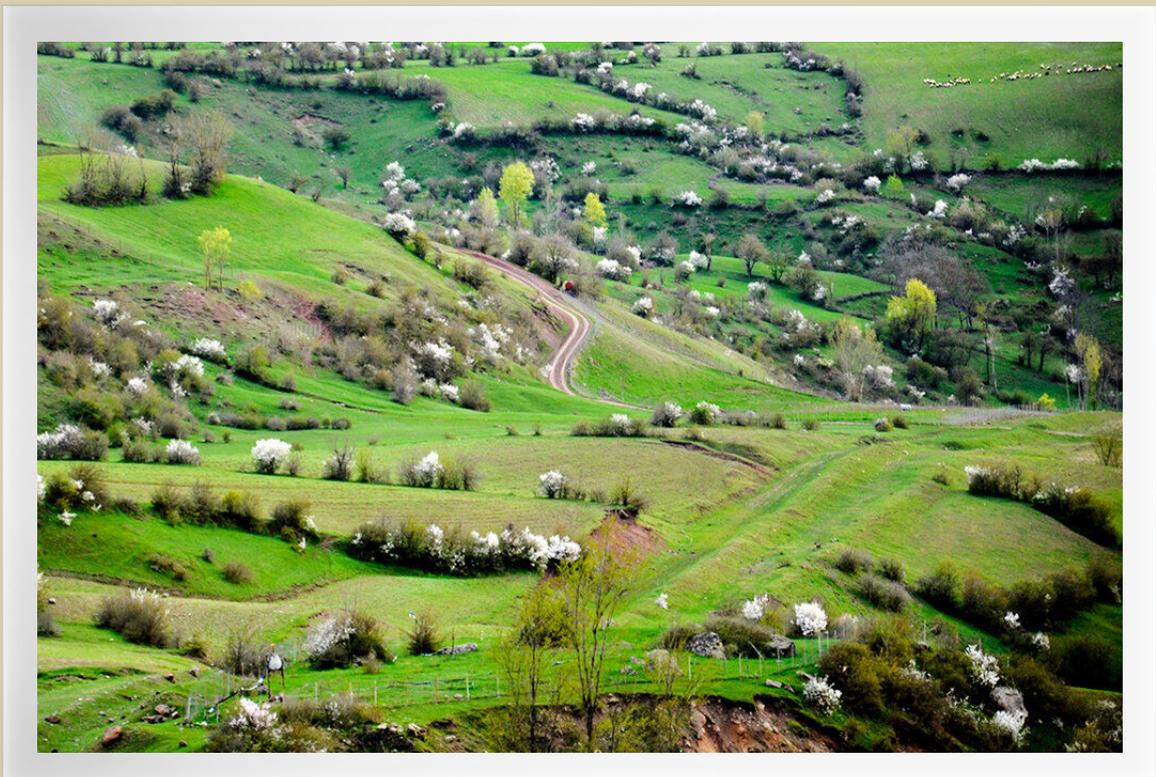
Imaginemos a Irán como un prisma a través del cual observamos el mundo. Cuando la luz lo atraviesa, no solo se descompone, sino que se enriquece, revelando matices y colores que de otro modo permanecerían invisibles. De la misma manera, al mirar el mundo a través del “prisma iraní”, nuestra percepción se amplía, se vuelve más rica, más matizada, más profundamente humana.

En una era en la que los muros entre culturas y pueblos parecen multiplicarse, Irán nos recuerda que los puentes no solo son posibles, sino esenciales. Nos invita a desafiar nuestros prejuicios, a expandir nuestros horizontes y a enfocarnos en lo que nos une en lugar de lo que nos separa.

Irán, en sus múltiples manifestaciones — históricas, culturales, contemporáneas— es más que un país; es una nación en el sentido más profundo, pero también una idea, una invitación al diálogo, al entendimiento y a la amistad que trasciende fronteras. Desde esta perspectiva, mi mirada hacia Irán no es la mirada hacia un territorio delimitado en un mapa, sino hacia un mundo donde las diferencias no son una amenaza, sino una oportunidad para crecer.

Así que “Irán en mis ojos” no es un destino, sino un punto de partida. El inicio de un viaje hacia un mundo donde la amistad no conoce fronteras, donde las diferencias no son barreras, sino peldaños hacia una comprensión más profunda. Un mundo en el que cada uno de nosotros puede ser un puente, entrelazando las orillas de la diversidad en un tapiz vibrante de experiencias humanas.

Porque, al fin y al cabo, ¿no es esa la esencia de una amistad sin fronteras? ¿No es esa la verdadera naturaleza de lo que nos hace más humanos? Que Irán sea nuestra fuente de inspiración en este camino, recordándonos que, pese a sus divisiones, el mundo sigue siendo uno solo. Así como los hilos de una alfombra iraní, distintos en color y forma, se entrelazan para crear un todo magnífico, nosotros también, con nuestras diferencias, formamos parte de un todo magnífico.



# VOZ DE IRÁN



[alhodapub.com](http://alhodapub.com)