

مجله نوجوان
فروردین و اردیبهشت (مارس و آوریل)
شکوه بهار طبیعت و خرد در ایران زیبا

زمزم

۱۴۸



سوره الفجر

زمزم

مجله نوجوان

• مدیر مسئول: مهدی فیاضی

• سردبیر: سید محمد ذوالفقاری

• هیأت تحریریه:

فاطمه سادات سبط النبی

زهرا سادات ذوالفقاری

• مدیر داخلی و اجرایی: مریم حمزه‌لو

• طراح و مدیر هنری: عفت بهار

• با همکاری: موسسه سینات

نشانی: ایران، تهران، خیابان ولیعصر، تقاطع فاطمی پلاک 1938

کد پستی: 1415894857

تلفن: 00982188934302 - 00982188934303

فهرست

۳ کلام سردبیر

۴ سعدی شیرازی شاعری جهانی

۶ درس‌هایی از سعدی

۸ شیراز، شهر شعر و تاریخ

۱۰ غذاهای محلی شیراز

۱۲ تخت جمشید، نماد عظمت ایران باستان

۱۴ علی‌لندی، نوجوان فداکار و قهرمان ایرانی

۱۶ "لیلی"، بازی محبوب ایرانی

۱۸ ورزش زورخانه‌ای، میراث فرهنگی ایران

۲۰ پوریای ولی، پهلوانی ماندگار

۲۱ انیمیشن ایرانی پهلوانان

۲۲ حیات وحش ایران

کلام سردییر:

بهار، فصل نوشدن و شکوفایی است. با آمدن نوروز باستانی، طبیعت خواب زده از خواب بیدار می شود و زمین با رنگ های سبز و زرد و صورتی، لباس تازه ای بر تن می کند. در فرهنگ ما ایرانیان، بهار نماد امید، زندگی و زیبایی است. این فصل، یادآور آغاز دوباره و فرصتی برای رشد و پیشرفت است. در این روزها و هفته های آغازین بهار، مناسبت های مهمی مانند روز جمهوری اسلامی، روز بزرگداشت سعدی و ده ها مناسبت ملی و مذهبی دیگر، همه نشان از آغازی نو دارند. این مناسبت ها و فرصت بی نظیر و منحصر به فرد زندگی نه تنها یادآور تاریخ و فرهنگ غنی ایران هستند، بلکه فرصتی برای تفکر و برنامه ریزی برای آینده ای بهتر را فراهم می کنند. نوجوانان ایرانی، با تکیه بر اصالت های کهن و فرهنگ غنی خود، هر روز بیش از پیش آماده می شوند تا در ساختن و پرداختن وطن عزیزمان نقش آفرینی کنند. آن ها با همت و تلاش خود، آینده ای روشن و پراز امید را برای ایران رقم خواهند زد. روزهایی پر از امید و موفقیت در انتظار ماست. روزهایی که با همت و تلاش و کوشش ما به بهترین وجه ساخته خواهد شد. این شماره از مجله «زمزم» با معرفی مناسبت های مهم، مفاخر ایرانی، کتاب های ارزشمند و بازی های سنتی، تلاش می کند تا نوجوانان را با فرهنگ و تاریخ غنی ایران بیشتر آشنا کند و آن ها را برای ساختن آینده ای بهتر آماده سازد.

یادآوری یک نکته را لازم می دانیم:

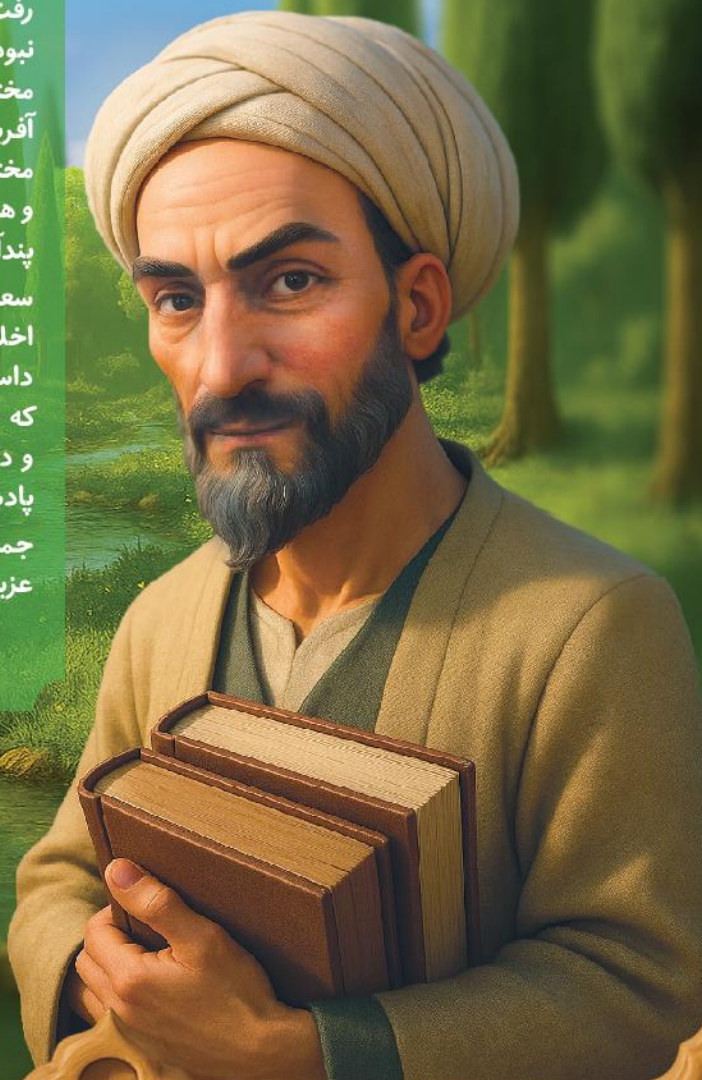
شما هم می توانید در ارتقای کیفیت مجله نقش داشته باشید! ما از شما دعوت می کنیم تا با شماره ها و کانال های ارتباطی مجله در تماس باشید و نظرات، پیشنهادات و ایده های خود را با ما در میان بگذارید. شما می توانید در تهیه شماره های آینده مجله «زمزم» دخیل باشید و با مشارکت خود، به غنای محتوای آن کمک کنید. این مجله متعلق به شماست و با همکاری شما می تواند به رسانه ای پویا و تأثیرگذار تبدیل شود.

سعدی شیرازی شاعری جهانی

نوجوان های عزیز! بایکی از ستاره های
درخشان ادبیات ایران آشنا شوید:

سعدی شیرازی شاعری که نه تنها در ایران،
بلکه در سراسر جهان به خاطر حکمت، زیبایی
کلام و داستانهای جذابش شناخته می شود.
سعدی در قرن هفتم هجری (قرن ۳۱ میلادی)
در شهر شیراز به دنیا آمد. او از کودکی عاشق
یادگیری بود و برای تحصیل به شهر بغداد
که در آن زمان مرکز علمی محسوب می شد
رفت. اما زندگی سعدی فقط کتاب و مدرسه
نبود! او سال ها به سفر رفت و از کشورهای
مختلف مانند هند، حجاز، شام و حتی شمال
آفریقا دیدن کرد. در این سفرها با مردم
مختلف، فرهنگ ها و زندگی شان آشنا شد
و همین تجربه ها، پایه شعرها و داستان های
پندآموزش شد.

سعدی دو کتاب معروف دارد: بوستان (کتاب
اخلاق و حکمت) و گلستان (نثری آهنگین با
داستانهای کوتاه). کار خاص سعدی این است
که حرفهای پیچیده فلسفی را با زبان ساده
و در قالب داستان هایی با زبان حیوانات،
پادشاهان، یا آدم های معمولی بیان می کند.
جملات کوتاه و زیبایی او از مرزهای ایران
عزیز گذشته و جهانی شده است.



مانند شهر معروف او که می گوید:

«بنی آدم اعضای یکدیگرند که در آفرینش ز یک گوهرند»

این شعر که در سازمان ملل هم نوشته شده، یادآور است که همه انسان ها با هم برابرند و باید به هم احترام بگذارند.

سعدی پس از سال ها سفر و خلق آثار جاودان، به زادگاهش شیراز بازگشت و در همین شهر برای همیشه آرام گرفت. آرامگاه او که به «سعدیه» معروف است، امروزه یکی از جاذبه های گردشگری مهم ایران محسوب می شود. این مکان با معماری زیبا، ترکیبی از هنر سنتی ایرانی و فضایی روح نواز است: حوض های آب زلال، باغ های سرسبز و نقوش کاشی کاری شده که هر بیننده ای را مجذوب خود می کند.

سعدی فقط یک شاعر قدیمی نیست؛ او یک مشاور هوشمند، داستان گوی خلاق و فیلسوفی مهربان است که حرف هایش می تواند در تصمیم گیری های روزمره، مدیریت روابط دوستانه و حتی حل مشکلات به کمک تان بیاید. اگر می خواهید بیشتر با او آشنا شوید، می توانید از کتاب های ساده شده گلستان و بوستان مخصوص نوجوانان شروع کنید یا به شیراز بروید و آرامگاه زیبایش را از نزدیک ببینید!

پ.ن: دفعه بعد که یکی از شعرهای سعدی را خواندید، به این فکر کنید که چطور می شود از آن در زندگی خودتان استفاده کنید. شاید همین یک شعر، کلید حل یک مشکل کوچک باشد!



درس‌هایی از سعدی استاد زیرک و شاگرد مغرور

یکی از مریبان بزرگ کشتی، شاگردی با استعداد داشت و به او سیصد و شصت و پنج فن به تعداد روزهای یک سال از فنون کشتی‌گیری را یاد داد. هنگامی که استاد پیر شد، شاگرد گفت: شهرت استادم بی‌جاست و من به راحتی می‌توانم او را شکست دهم. این سخن به گوش پادشاه رسید و دستور داد این دو پهلوان کشتی بگیرند. استاد پیر به کمک فن سیصد و شصت و ششم بر شاگرد نیرومند خود پیروز شد و در پاسخ به گله او که چرا تمام فنون را به وی نیاموخته است، گفت: آنقدر نادان نبودم که به یاد روزهای پیری خود نباشم. شاه از عاقبت‌اندیشی استاد پیر خوشش آمد و به او هدیه‌ای ارزشمند بخشید.



مرد نادان و دامپزشک

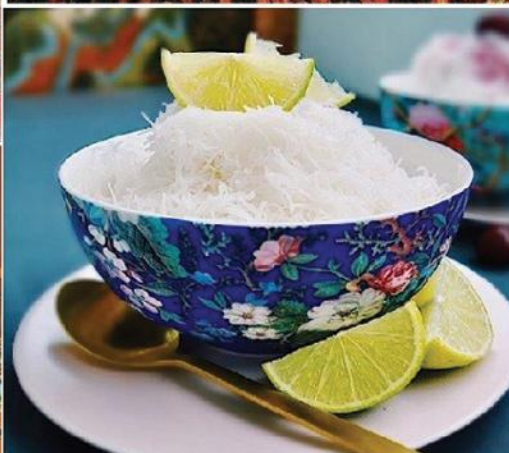
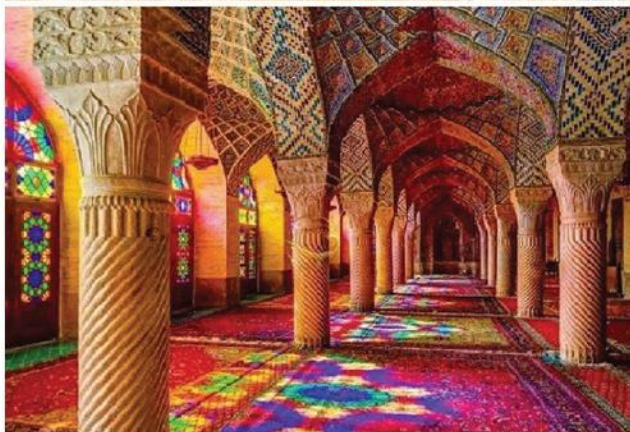
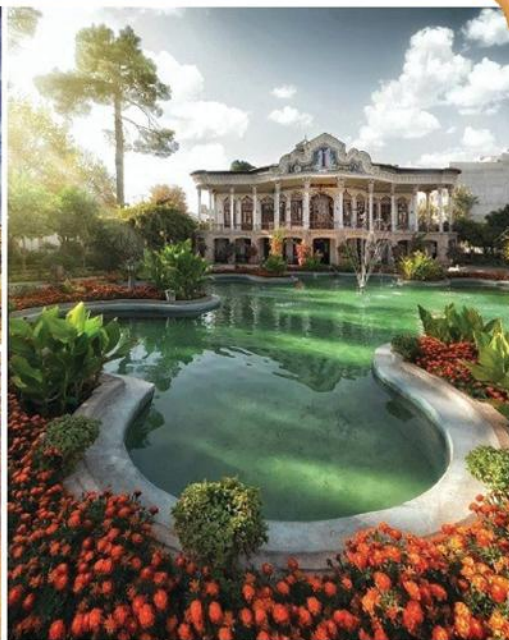
مردی چشم درد گرفت. برای درمان پیش دام پزشک رفت. دام پزشک دارویی را که برای درمان چشم الاغ‌ها استفاده می‌کرد، توی چشم مرد ریخت. مرد کور شد. آن مرد از دست دام پزشک به قاضی شهر شکایت کرد که این شخص چیزی را که در چشم الاغ‌ها می‌ریخت در چشم من ریخت و من کور شدم. قاضی گفت: دام پزشک گناهی ندارد، چون اگر تو الاغ نبودی، برای معالجه نزد دامپزشک نمی‌رفتی و پیش طبیب کاردان می‌رفتی.





شهر شیراز مرکز استان فارس است. این شهر یکی از مهمترین شهرهای توریستی ایران می باشد. سالانه گردشگران داخلی و خارجی زیادی را به خود جذب می کند. به جرات می توان گفت که شیراز یکی از زیباترین شهرهای ایران است و مهم ترین آثار تاریخی از دوران هخامنشیان در این شهر قرار گرفته است. از آثار به جای مانده در دوران هخامنشیان می توان به پاسارگاد و از همه مهم تر به تخت جمشید اشاره کرد. در دوره ساسانیان نیز شیراز مورد توجه بوده و آثار زیادی از این دوره نیز در این شهر به چشم می خورد که می توان به قلعه و آتشکده های مختلفی اشاره کرد. در نهایت نیز شکوه این شهر تا دوران صفویان، افشاریان، زندیان و قاجاریان ادامه یافت. یکی دیگر از مواردی که در شیراز مورد توجه قرار گرفته، آرامگاه شعرای بزرگی چون حافظ و سعدی بوده که هر ساله گردشگران زیادی به خود جذب می کند. در واقع شیراز مهد شعر و ادب نیز بوده است. این شهر همیشه مرکز هنر و ادب بوده و از این رو یکی از قطب های اصلی فرهنگ ایرانی است.

مردم شیراز بسیار مهربان و صمیمی هستند و لهجه ی شیرین مردم این شهر نظر هر گردشگری را جذب خود می کند. شیراز هدایا و سوغاتی های بسیار دارد.



بریم شیراز

هویج پلو! بخوریم!

مجله زمزم

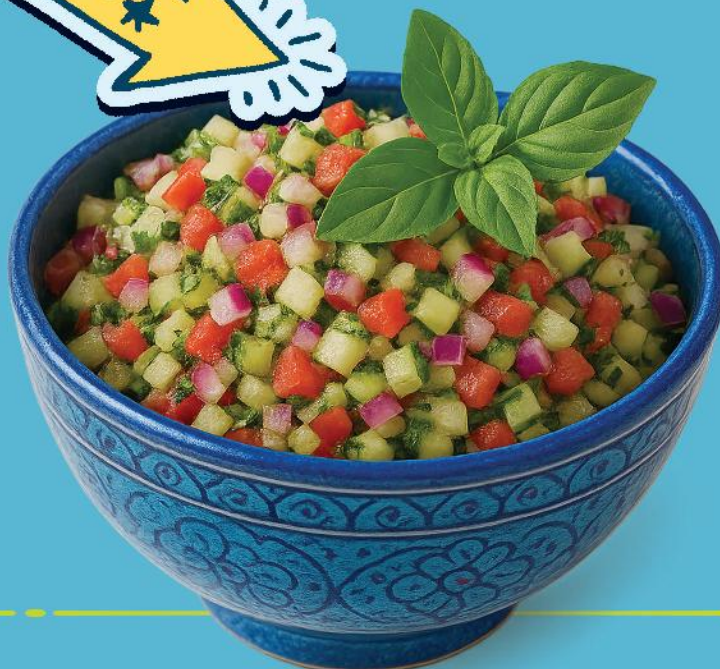


مواد اولیه تهیه هویج پلو
هویج، برنج، شکر، زعفران، دارچین،
نمک، فلفل و گوشت چرخ کرده



هویج پلو!

هویج پلو یکی از غذاهای سنتی و شیرین شیراز است که طرفداران زیادی دارد. اگر برای یک بار هویج پلو را میل کنید، قطعاً شیفته طعم لذت بخش آن خواهید شد. تهیه این غذای سنتی شیراز برای شیرازی های هنرمند کار سختی نیست، آنها با سلیقه و دقت برای هویج پلو وقت می گذارند. هویج، برنج، شکر، زعفران، دارچین، نمک، فلفل و گوشت چرخ کرده از مهم ترین مواد اولیه تهیه هویج پلو به حساب می آید و وجود زعفران در این غذا باعث خوش رنگ و بو شدن آن خواهد شد. شیرازی ها از خلال بادام و پسته به منظور تزیین و خوش مزه تر کردن هویج پلو استفاده می کنند، اما خوردن سالاد شیرازی در کنار آن را فراموش نکنید.



تخت جمشید نماد عظمت ایران باستان

تخت جمشید، که به آن * پارسه * یا * پرسپولیس * نیز گفته می‌شود، یکی از باشکوه‌ترین آثار تاریخی ایران و جهان است. این مجموعه عظیم، پایتخت تشریفاتی امپراتوری هخامنشیان بوده و در استان فارس، نزدیک شهر مرودشت، قرار دارد. ساخت تخت جمشید در زمان داریوش بزرگ حدود ۸۱۵ پیش از میلاد آغاز شد و پادشاهان بعدی مانند خشایارشا و اردشیر یکم، این مجموعه را گسترش دادند.

• معماری شگفت‌انگیز تخت جمشید:

تخت جمشید روی صفه‌ای سنگی به ارتفاع حدود ۲۱ تا ۸۱ متر از سطح زمین ساخته شده است. این مجموعه شامل کاخ‌های باشکوه، تالارها، پله‌های زیبا و ستون‌های عظیم است. از معروف‌ترین بخش‌های تخت جمشید می‌توان به موارد زیر اشاره کرد:

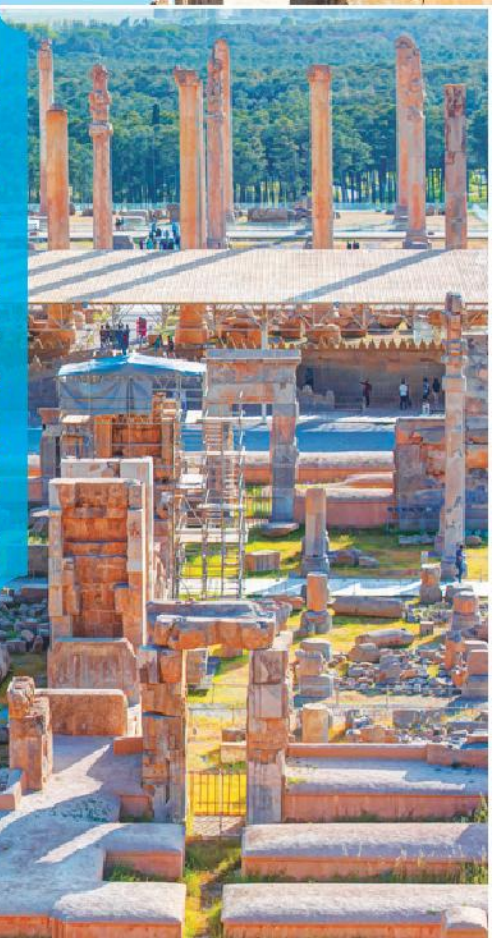
- پلکان ورودی: دارای دو طرفه متقارن است که ورودی اصلی تخت جمشید را تشکیل می‌دهد.
- دروازه ملل: مکانی که سفیران کشورهای مختلف به حضور پادشاه می‌رسیدند.
- کاخ آپادانا: یکی از باشکوه‌ترین ساختمان‌های تخت جمشید که برای برگزاری مراسم رسمی ساخته شده بود.
- کاخ صد ستون: تالاری بزرگ که ستون‌های بلند آن نشان‌دهنده عظمت معماری هخامنشی است.
- کاخ تچر: کاخ خصوصی داریوش بزرگ که دیوارهای آن از سنگ‌های صیقلی ساخته شده است.



• **تخت جمشید: نماد تمدن ایران**
دیوارهای تخت جمشید مزین به نقش برجسته‌هایی هستند که صحنه‌هایی از زندگی، مراسم‌های رسمی، سربازان هخامنشی، هیئت‌های دیپلماتیک و نمادهای فرهنگ ایران باستان را نشان می‌دهند. در این نقوش، تصویری از ملل مختلف که هدایا برای پادشاه آورده‌اند، به چشم می‌خورد که نشان‌دهنده قدرت و تنوع فرهنگی امپراتوری هخامنشی است.

• **تخریب تخت جمشید**
در سال ۳۳۰ پیش از میلاد، نیروهای اسکندر مقدونی به ایران حمله کرده و بخشی از تخت جمشید را به آتش کشیدند. با این حال، بقایای این مجموعه باشکوه همچنان پابرجاست و هر سال هزاران گردشگر از سراسر جهان برای بازدید از این شاهکار تاریخی به ایران سفر می‌کنند.

• **تخت جمشید امروز**
در سال ۱۹۷۹ میلادی، تخت جمشید در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شد و امروزه یکی از مهم‌ترین جاذبه‌های گردشگری ایران محسوب می‌شود. این مجموعه یادآور دوران شکوه و عظمت ایران باستان است و همچنان الهام‌بخش پژوهشگران، معماران و تاریخ‌دوستان در سراسر جهان است.



علی لندی

نوجوان فداکار و قهرمان ایرانی

علی لندی، نوجوان فداکار و قهرمان ایرانی، نمادی از شجاعت، ایثار و انسان دوستی است که در سال ۱۴۰۰ با اقدام شجاعانه‌اش در نجات جان دیگران، نام خود را در تاریخ ایران ثبت کرد. علی لندی، نوجوان ۱۵ ساله اهل ایذه در استان خوزستان، در تاریخ ۲ مهر ۱۴۰۱ در حادثه آتش‌سوزی یک ساختمان مسکونی در ایذه، با وجود خطر جانی، وارد ساختمان شد و چند نفر را از شعله‌های آتش نجات داد. متأسفانه در حین این اقدام شجاعانه، خودش دچار سوختگی شدید شد و پس از تحمل روزها درد و رنج، در تاریخ ۱۱ مهر ۱۴۰۰ در بیمارستان به دلیل شدت جراحات درگذشت.

علی لندی با روحیه فداکاری و شجاعت بی‌نظیرش، الگویی برای نسل جوان ایران و جهان شد. برخی از ویژگی‌های برجسته او عبارتند از:

- شجاعت: بدون ترس از خطر، جان دیگران را نجات داد.

- ایثار: بدون توجه به خود، به فکر نجات هموعانش بود.

- انسان دوستی: عشق به هم‌نوع و کمک به دیگران را در عمل نشان داد.

اقدام قهرمانانه علی لندی نه تنها در ایران، بلکه در سطح جهانی نیز مورد توجه قرار گرفت. رسانه‌ها و شبکه‌های اجتماعی از او به عنوان نماد شجاعت و فداکاری یاد کردند. بسیاری از مردم ایران و جهان با انتشار پیام‌های همدردی و تقدیر، از این نوجوان قهرمان تجلیل کردند. پس از درگذشت علی لندی، با ایجاد یادبودها و نام‌گذاری خیابان‌ها و کوچه‌هایی یاد این نوجوان قهرمان گرامی داشته شد.

علی لندی با اقدام شجاعانه‌اش به همه ما یادآوری کرد که شجاعت و فداکاری می‌تواند زندگی دیگران را نجات دهد و الهام‌بخش نسل‌های آینده باشد. او ثابت کرد که سن و سال مانع از انجام کارهای بزرگ نیست و هر فردی می‌تواند با عشق و ایثار، تغییر بزرگی در جهان ایجاد کند.

**علی لندی، قهرمانی که با فداکاری‌اش جاودانه شد،
همواره در قلب‌های ما زنده خواهد ماند.**

لی لی، بازی محبوب ایرانی

۱۶

مجله زمزم



بازی لیلی یکی از بازی های سنتی و محبوب ایرانی است که معمولاً توسط کودکان و نوجوانان در فضای باز انجام می شود. این بازی ساده، سرگرم کننده و پرتحرک است و به هیچ وسیله خاصی نیاز ندارد.



روش بازی لی لی

۱. ترسیم خانه‌ها:

روی زمین با گچ یا سنگ، خانه‌هایی به شکل مربع یا مستطیل کشیده می‌شود. تعداد خانه‌ها معمولاً بین ۶ تا ۱۰ عدد است و به صورت ستونی یا مارپیچ طراحی می‌شوند.

۲. شروع بازی:

بازیکن یک سنگ کوچک (یا هر شیء مشابه) را در خانه اول می‌اندازد. اگر سنگ به درستی در خانه قرار گیرد، بازیکن باید با حرکت روی یک پا (لیلی‌کنان) به خانه‌های بعدی برود و سنگ را بین خانه‌ها با دقت حرکت دهد و به خانه آخر برساند.

۳. قوانین:

- بازیکن نباید با پای خود به خطوط خانه‌ها برخورد کند.
- اگر سنگ در خانه اشتباه بیفتد یا بازیکن تعادل خود را از دست بدهد، نوبت به بازیکن بعدی می‌رسد.
- بازیکن باید در هر مرحله سنگ را به خانه بعدی بیندازد و مسیر را کامل کند.

۴. پایان بازی:

بازیکنی که زودتر تمام خانه‌ها را به درستی طی کند، برنده بازی است.

فواید بازی لی لی:

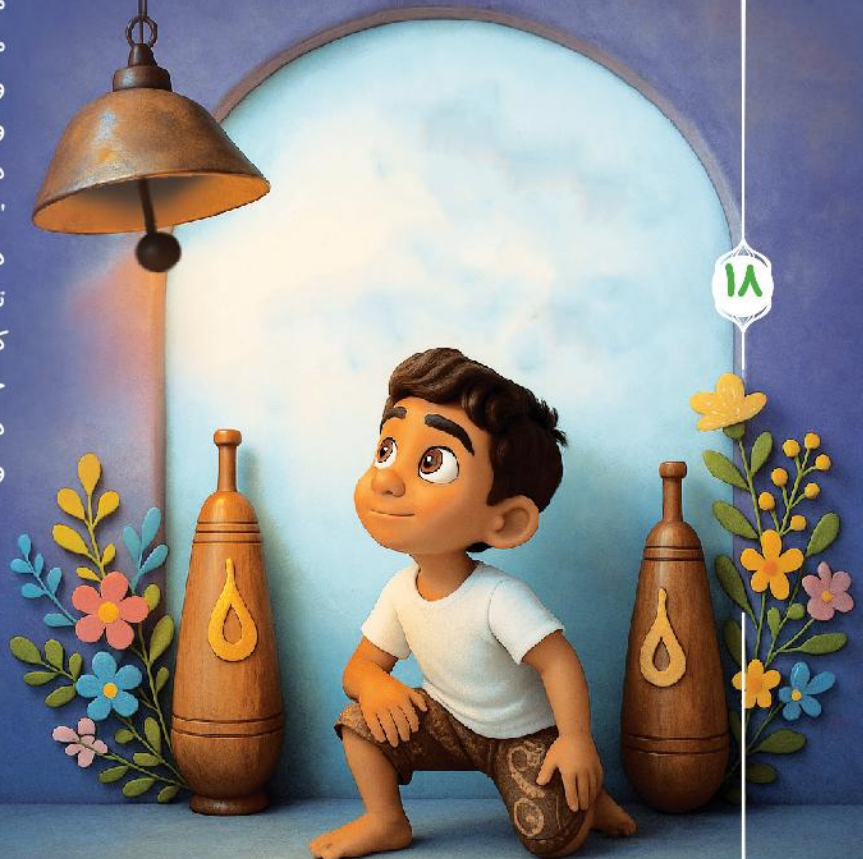
- تقویت تعادل و هماهنگی حرکتی
- افزایش تمرکز و دقت
- سرگرمی و شادی در فضای باز
- تقویت روحیه رقابت و کار گروهی

بازی لی لی نه تنها یک سرگرمی ساده است، بلکه بخشی از فرهنگ و خاطرات جمعی ایرانیان را تشکیل می‌دهد. این بازی هنوز هم در بسیاری از مناطق ایران به ویژه در روستاها و شهرهای کوچک رواج دارد.

لی لی، بازی ای ساده اما پر از نشاط و یادگار دوران کودکی!

ورزش زورخانه‌ای: میراث فرهنگی ایران

ورزش زورخانه‌ای یا پهلوانی که به آن ورزش "باستانی" هم می‌گویند، یکی از قدیمی‌ترین و جذاب‌ترین ورزش‌های ایرانی است که ترکیبی از قدرت، چابکی، موسیقی و اخلاق است. این ورزش در مکانی به نام زورخانه انجام می‌شود. این ورزش نه تنها ورزشی جسمی بلکه ورزش و فعالیت روحی نیز محسوب می‌شود. در این ورزش که در مکانی خاص به نام "زورخانه" انجام می‌شود به تعالیم اخلاقی، دینی و روحیه جوانمردی و همکاری بسیار تاکید می‌شود و ورزشکاران این ورزش که به آنها "پهلوان" گفته می‌شود الگوی خود را حضرت امام علی علیه السلام دانسته و در اخلاق و ادب و جوانمردی و ایمان به خدا به او اقتدا می‌کنند.



ویژگی های منحصر بفرد ورزش باستانی عبارتند از:

ورزش ترکیبی از قدرت، سرعت، تعادل و

چابکی است و همه عضلات بدن را درگیر می‌کند.

۲. موسیقی و ریتم: حرکات ورزشی با نوای ضرب زورخانه و اشعار

حماسی همراه است که باعث ایجاد هیجان و انرژی می‌شود.

۳. کار گروهی: در زورخانه، همه با هم هماهنگ کار می‌کنند و این باعث تقویت روحیه

همکاری و دوستی می‌شود.

۴. اخلاق و جوانمردی: پهلوانان به اصول اخلاقی مانند راستگویی، احترام و کمک به دیگران پایبند

هستند.

۵. حفظ فرهنگ: این ورزش بخشی از فرهنگ و تاریخ ایران است و یادگیری آن به نوجوانان کمک می‌کند تا با

میراث فرهنگی خود بیشتر آشنا شوند.

حرکات اصلی ورزش زورخانه‌ای

در ورزش زورخانه‌ای حرکات مختلفی وجود دارد که هر کدام جذابیت خاص خود را دارند. برخی از این حرکات عبارتند از:

۱. میل‌گیری: حرکاتی با وزنه‌های چوبی به نام میل که برای تقویت عضلات دست و شانه استفاده می‌شود.

۲. پازدن: حرکاتی که با پا انجام می‌شود و به تقویت پاها و تعادل کمک می‌کند.

۳. چرخ‌زدن: حرکات چرخشی سریع که باعث افزایش چابکی و سرعت می‌شود.

۴. سنگ‌گیری: بلند کردن وزنه‌های سنگی برای تقویت قدرت بدن.

۵. کباد‌گیری: حرکاتی با کمان‌های چوبی سنگین که به تقویت عضلات کمک می‌کند.

زورخانه چگونه جایی است؟

زورخانه معمولاً یک ساختمان گنبدی شکل با فضایی گرم و صمیمی است. در وسط زورخانه یک گودال هشت ضلعی به نام گود

وجود دارد که ورزشکاران در آن حرکات را انجام می‌دهند. دیوارهای زورخانه با تصاویر پهلوانان بزرگ و اشعار حماسی تزئین

شده‌اند.

ورزش زورخانه‌ای نه تنها یک ورزش، بلکه یک سبک زندگی است که به تو کمک می‌کند هم قوی باشی و هم با اخلاق و جوانمردی

زندگی کنی. پس اگر به دنبال یک ورزش متفاوت و پراز هیجان هستی، حتماً ورزش زورخانه‌ای را امتحان کن!



پوریای ولی پهلوانی ماندگار

یکی از معروف‌ترین و محبوب‌ترین پهلوانان ایرانی که در ورزش زورخانه‌ای فعالیت داشته و به عنوان نماد قدرت، اخلاق و جوانمردی شناخته می‌شود، پهلوان پوریای ولی است. او نه تنها یک پهلوان قوی و ماهر بود، بلکه به دلیل اخلاق والا و رفتار جوانمردانه‌اش در تاریخ ایران به یادگار مانده است. نام کامل او محمود خوارزمی معروف به «پوریای ولی» است و زادگاهش منطقه خوارزم است که منطقه‌ای در آسیای مرکزی است. این منطقه در گذشته بخشی از ایران بزرگ بوده است اما امروزه بخشی از ازبکستان و ترکمنستان است. «پوریای ولی» از کودکی به ورزش زورخانه‌ای علاقه‌مند بود و تحت آموزش استادان بزرگ، به یک پهلوان قوی و ماهر تبدیل شد. او نه تنها در قدرت بدنی، بلکه در اخلاق و جوانمردی نیز زبانزد بود. دلیل اصلی شهرت او اخلاق نیکو، جوانمردی و ویژگی‌های برجسته اخلاقی او است. داستان‌های زیادی از زندگی او وجود دارد که نشان‌دهنده روحیه بلند و انسان‌دوستانه‌ی اوست.

یکی از معروف‌ترین داستان‌های پوریای ولی، مربوط به مسابقه‌ای است که او با یک پهلوان جوان داشت. پوریای ولی وقتی متوجه می‌شود که این پهلوان جوان برای ادامه زندگی و مسیر موفقیت، نیاز به این پیروزی دارد تا بتواند ازدواج کند و زندگی‌اش را بهبود بخشد. به جای اینکه با تمام قدرت مبارزه کند و پیروز شود، عمداً در مسابقه شکست می‌خورد تا زندگی آن جوان را نجات دهد. این داستان نمادی از جوانمردی اوست و نشان می‌دهد که برای پوریای ولی، اخلاق و انسانیت از پیروزی در مسابقه مهم‌تر بود.

پوریای ولی، این پهلوان بزرگ، نه تنها در تاریخ ورزش زورخانه‌ای، بلکه در فرهنگ و ادبیات ایران نیز جایگاه ویژه‌ای دارد. او به ما یادآوری می‌کند که قدرت واقعی در خدمت به دیگران و رعایت اخلاق است.





پهلوانان

انیمیشن پهلوانان

کارتون پهلوانان یک انیمیشن ایرانی است که بر اساس زندگی و داستان‌های پهلوان پوریای ولی، پهلوان نامدار و افسانه‌ای ایران ساخته شده است. این انیمیشن بسیار جذاب فرهنگ پهلوانی، ورزش زورخانه‌ای و ارزش‌های اخلاقی مانند جوانمردی، ایثار و کمک به دیگران را به خوبی معرفی کرده و لحظات بسیار خوشی را برای شما ایجاد می‌کند. کارتون پهلوانان تلاش می‌کند تا با استفاده از داستان‌های جذاب و شخصیت‌های قوی، شما را با میراث فرهنگی و تاریخی ایران آشنا کند. کارتون پهلوانان یک اثر فرهنگی ارزشمند است که نه تنها سرگرم‌کننده است، بلکه به نوجوانان درس‌های مهمی درباره اخلاق، جوانمردی مبارزه با ظالمان و کمک به مظلومان و اهمیت ورزش می‌آموزد.

اگر به داستان‌های پهلوانان و فرهنگ ایرانی علاقه مند هستید، حتماً این انیمیشن را تماشا کن!



سلام دوستان! امروز می‌خواهم شما رو با یکی از زیباترین و کمیاب‌ترین حیوانات ایران آشنا کنم: گوزن زرد ایرانی. این حیوان زیبا و دوست‌داشتنی یکی از نمادهای طبیعت ایران است و داستان جالبی داره. پس با من همراه باشید تا بیشتر درباره‌اش بدونیم!

گوزن زرد ایرانی کیست؟

گوزن زرد ایرانی با نام علمی *Acimatoposem amad*، یکی از گونه‌های گوزن است که در گذشته در مناطق وسیعی از ایران، عراق و ترکیه زندگی می‌کرد. اما امروزه به دلیل شکار بی‌رویه و تخریب زیستگاه‌هایش، تعدادش بسیار کم شده و در خطر انقراض قرار داره.





ویژگی‌های ظاهری

- رنگ بدن: به رنگ زرد مایل به قهوه‌ای با خال‌های سفیدروی پشت و پهلوها.
- شاخ: فقط نرها شاخ دارند که هر سال می‌ریزه و دوباره رشد می‌کند.
- جثه: اندازه‌اش از گوزن قرمز کوچک‌تره و قدش به حدود ۱،۵ متر می‌رسه.

زیستگاه گوزن زرد ایرانی

در گذشته، گوزن زرد ایرانی در جنگل‌های زاگرس و مناطق مرطوب جنوب غربی ایران زندگی می‌کرد. اما به دلیل شکار غیر قانونی، تخریب زیستگاه و هجوم دام‌های اهلی به مناطق زندگی گوزن زرد ایرانی، این حیوان ارزشمند امروزه بیشتر در پناهگاه‌های حیات وحش مثل منطقه حفاظت‌شده دشت ناز در مازندران و جزیره اشک در دریایچه ارومیه زندگی میکند. امروزه تلاش میشود با ایجاد پناهگاه، آموزش و آگاه‌سازی و ممنوعیت شکار از گوزن زرد حفاظت شود.

پس با آگاهی‌رسانی به دوستان دربارۀ اهمیت حفاظت از گوزن زرد ایرانی، حمایت از سازمان‌های محیط زیست و رعایت قوانین بسیار حائز اهمیت است. گوزن زرد ایرانی یک گنجینه طبیعی است که باید ازش محافظت کنیم. یادمون باشه که حفاظت از طبیعت، یعنی حفاظت از آینده خودمون. پس بیایید با هم تلاش کنیم تا این حیوان زیبا و دوست‌داشتنی رو از خطر انقراض نجات بدیم!



A vibrant 3D illustration of a lush green island floating in a bright blue sky with soft white clouds. The island is densely covered with various types of green trees. A small, clear blue stream flows along the left edge of the island. Three spotted deer with golden-brown fur and white spots are standing on the island. One large deer with prominent antlers stands in the center, flanked by two smaller deer. The overall scene is bright and cheerful.

یادت باشه: هر کدوم از ما می‌تونیم
یک قهرمان برای طبیعت باشیم!